



© VIAFILM/SquareOne Entertainment/Marc Reimann

**Marcus H. Rosenmüller**

Geboren 1973 in Tegernsee. 1995-2002 Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München. Sein Kinofilm WER FRÜHER STIRBT, IST LÄNGER TOT (2006) wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und verschaffte ihm den großen Durchbruch. Von 2006 bis 2014 realisierte der Autor und Regisseur insgesamt zehn Kinofilme, darunter die Tandern-Trilogie BESTE ZEIT, BESTE GEGEND und BESTE CHANCE. Neben seiner Leidenschaft für den Film zieht es Marcus H. Rosenmüller immer wieder auf die Bühne. Seit 2007 tourt er mit seinem Komponisten Gerd Baumann mit gemeinsam verfassten Gedichten durch Deutschland. 2014 erhielt er den Ernst Hoferichter-Preis und die Bayerische Verfassungsmedaille in Silber.

Born in Tegernsee in 1973, he studied at the College of Television and Film in Munich from 1995-2002. His cinema film WER FRÜHER STIRBT, IST LÄNGER TOT (2006) received numerous prizes and helped him to a major breakthrough. From 2006 to 2014 the author and director realised a total of ten cinema films, including the Tandern trilogy BESTE ZEIT, BESTE GEGEND and BESTE CHANCE. Besides his passion for film, however, Marcus H. Rosenmüller is also repeatedly drawn to the stage. Since 2007 he and his composer Gerd Baumann have toured Germany with their co-written poems. In 2014 he received the Ernst Hoferichter Prize and the Bavarian Constitutional Medal in silver.

**Nora Lämmerrmann**

Geboren 1978. Studierte Germanistik, Theaterwissenschaften sowie Philosophie. Entwickelte und betreute als freischaffende Autorin und Dramaturgin seit 2006 vorrangig Spielfilmprojekte für Kinder und Jugendliche. Von 2006 bis 2010 arbeitete sie zudem als Co-Mentorin bei dem Stoffentwicklungsprogramm Akademie für Kindermedien, von 2010 bis 2012 als Junior Producerin bei der Bavaria Film. Zu ihren Arbeiten als Autorin gehören das Drehbuch für AGNES (gemeinsam mit Johannes Schmid) und der zwölfteilige Serienroman „Landluft für Anfänger“ sowie die Drehbücher zu EINE HAARIGE GESCHICHTE und UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE (alle drei Projekte gemeinsam mit Simone Höft).

Born in 1978, she studied German philology, philosophy and theatre studies. As a freelance author and dramaturge she has been developing and supervising mainly feature film projects for children and young people since 2006. From 2006 to 2010 she also worked as a co-mentor in the material development program, Akademie für Kindermedien; from 2010 to 2012 as a junior producer at Bavaria Film. Her work as a writer includes the screenplay for AGNES (together with Johannes Schmid) and the 12-part series novel "Landluft für Anfänger" as well as screenplays for EINE HAARIGE GESCHICHTE and UNCANNILY PERFECT FRIENDS (all three projects in collaboration with Simone Höft).

**Simone Höft**

Geboren 1968 in Hamburg. Seit 1997, nach Abschluss ihres Germanistikstudiums und der Geburt eines Sohnes, tätig als freie Autorin und Regisseurin. Sie hat eine Vielzahl von Filmen für das Kinderfernsehen, u.a. für die SENDUNG MIT DER MAUS, realisiert. Sie schreibt und setzt Beiträge für WISSEN MACHT AHI, DIE SENDUNG MIT DEM ELEFANTEN, DU BIST KEIN WERWOLF und andere TV-Formate um und verfasst Konzepte, Dreh- und Synchronbücher für Trick- und Realserien sowie -filme. Zu ihren Arbeiten als Autorin gehören die gemeinsam mit Nora Lämmerrmann realisierten Projekte: der zwölfteilige Serienroman „Landluft für Anfänger“ sowie die Drehbücher zu EINE HAARIGE GESCHICHTE und UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE.

Born in Hamburg in 1968, she has worked as an independent author and director since completing her study of German philology and giving birth to her son. She has realised a number of films for children's TV, including for the PROGRAMME WITH THE MOUSE. She writes and realises contributions to WISSEN MACHT AHI, THE PROGRAMME WITH THE ELEPHANT, DU BIST KEIN WERWOLF and other TV-formats, and writes concepts, screenplay and dubbing screenplay for cartoon and real-action series and films. Her work as a writer includes the following projects realised in cooperation with Nora Lämmerrmann: the 12-part series novel "Landluft für Anfänger" and the screenplays for EINE HAARIGE GESCHICHTE and UNCANNILY PERFECT FRIENDS.



© VIAFILM/SquareOne Entertainment/Marc Reimann

Marcus H. Rosenmüller

Nora Lämmerrmann

Simone Höft

Benedikt Böllhoff

Max Frauenknecht

**Benedikt Böllhoff und Max Frauenknecht**

Gründeten 2006 ihre Filmproduktionsfirma VIAFILM mit Sitz in München und Frankfurt am Main noch während ihres Filmproduktionsstudiums an der Hochschule für Fernsehen und Film München. Bereits ihr erster Film, das Drama PENICILLIN, wurde mit dem Starter-Filmpreis 2010 der Stadt München ausgezeichnet. Die VIAFILM GmbH & Co. KG war seit ihrem Bestehen an der Produktion von dreizehn Filmen beteiligt, darunter die Kinder- und Jugendfilme DAS HAUS DER KROKODILE sowie die beiden V8-Filme von Joachim Masannek. Im Zuge ihrer Verbundenheit mit der HFF München dozieren Benedikt Böllhoff und Max Frauenknecht neben ihren vielfältigen Produktionstätigkeiten im Studienbereich Produktion und Medienwirtschaft und halten an der Bayerischen Akademie für Fernsehen Seminare ab. In 2006, while still studying at the College of Television and Film Munich, they founded their film production company VIAFILM with headquarters in Munich and Frankfurt am Main. Their very first film, the drama PENICILLIN, was presented with the Starter-Film Prize 2010 by the City of Munich. Since coming into being, VIAFILM GmbH & Co. KG has been involved in the production of thirteen films, including the children's and young people's movie DAS HAUS DER KROKODILE as well as two V8 films by Joachim Masannek. In the course of their relationship with the HFF München and parallel to their diverse production activities, Benedikt Böllhoff and Max Frauenknecht also lecture in the field of production and the media industry as well as running seminars at the Bavarian Academy of Television.