

Gera: Dienstag, 12. Juni – UCI 3, 11.15 Uhr

Erfurt: Freitag, 15. Juni – CineStar 5, 9.00 Uhr



Taschengeld Pocket Money

„TASCHENGELD ist eine Geschichte über das Erwachsenwerden müssen und Kind sein dürfen.“: Elsa ist zwölf – eigentlich noch ein Kind, und doch manchmal schon so erwachsen. Denn wenn sie ihren Vater Carl nach der Schule im Büro seines Striplokals besucht, versteht sie vielmehr, als er glaubt. Sie hat eine Ahnung davon, was eine seiner „Mitarbeiterinnen“ von ihm will und wie das Geld verdient wird, das Carl gerade zählt. Als er, genervt und übermüdet, seine Tochter zum Kleingeldsuchen in den Club schickt, macht sie eine entsetzliche Entdeckung. Und reagiert zunächst eiskalt, wie man es höchstens von einer Erwachsenen erwartet, um dann wieder die kleine, schutzsuchende Elsa zu werden...

“POCKET MONEY” is a story about the necessity of growing up, and being allowed to be a child.” Elsa is twelve – actually still a child, and yet sometimes so grown-up already. In fact, when she visits her father Carl in the office of his striptease joint after school, she understands a lot more than he thinks. She has some idea of what one of his “employees” wants from him, and how the money has been earned that Carl is busy counting. Then, irritated and over-tired, he sends his daughter to search for small change in the club, and she makes a horrifying discovery. And her first reaction is ice cool, as one might expect only from an adult, but she soon turns back into little Elsa, only seeking protection ...

Deutschland 2016

REGIE/DIRECTOR:

Annika Pinske

Kurzspielfilm/Short Feature Film

12 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: Annika Pinske

KAMERA/CAMERA: Norwin Hatschbach

SCHNITT/EDITOR: Annika Pinske

MUSIK/MUSIC: The Knife, Chromatics

TON/SOUND: Christian Tech

DARSTELLER/CAST:

Emma Frieda Brüggler, Dirk Borchardt,

Tim Kalkhof, Lore Richter,

Meritzell Campos Olive, Ina Tempel

PRODUZENT/PRODUCER:

Mariam Shatberashvili, Annika Pinske

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

Deutsche Film- und Fernsehakademie
Berlin

WELTVERTRIEB/WORLD SALES:

Deutsche Film- und Fernsehakademie
Berlin

VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:

Deutsche Film- und Fernsehakademie
Berlin

Annika Pinske

Arbeitete während ihres Studiums der Philosophie und Literaturwissenschaften an der Volksbühne Berlin und für die Produktionsfirma Komplizen Film. 2013-2015 tätig als Assistentin für die Regisseurin Maren Ade. Seit 2011 studiert Annika Pinske Regie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Mit ihrem Zweitjahresfilm SPIELT KEINE ROLLE war sie für den Deutschen Kurzfilmpreis 2015 nominiert. Diesen renommierten Preis gewann sie ein Jahr später mit ihrem zweiten Kurzfilm HOMEWORK.

Worked at the Volksbühne Berlin and for the production company Komplizen Film during her studies of philosophy and comparative literature. From 2013-2015 she acted as an assistant to director Maren Ade. Since 2011 Annika Pinske has been studying direction at the German Academy of Film and Television Berlin. Her second-year film SPIELT KEINE ROLLE brought her a nomination for the German Short Film Award in 2015; the acclaimed award came her way only a year later for her second short film, HOMEWORK.

