

Gera: Dienstag, 12. Juni – UCI 3, 11.15 Uhr

Erfurt: Freitag, 15. Juni – CineStar 5, 9.00 Uhr



Landschaften in Zeiten des Verrats Landscapes in Times of Betrayal

Sami, Sascha und Mario sind beste Freunde. Sie hängen immer zusammen herum und vertreiben sich ihre Zeit mit kleinen Mutproben. Gerade ist Mario im Supermarkt unterwegs, um eine Flasche flüssigen Grillanzünder mitgehen zu lassen. Später in ihrer Hütte im Wald kommt Mario auf die Idee, mit seinem Smartphone einen Film zu drehen. Er ist – selbstverständlich! – der Regisseur und Sascha soll Sami „anmachen“ und ein bisschen mit ihm kampeln. Doch die beiden sind schlechte Schauspieler. Damit alles echt aussieht, schlägt Mario also vor, Sami zu fesseln. Und plötzlich entwickelt das Spiel eine eigene, äußerst gefährliche Dynamik...

Sami, Sascha and Mario are the best of friends. They always hang around together, passing the time with small tests of courage. Mario is just wandering through the supermarket, where he intends to filch a bottle of liquid firestarter. Later, in their hut in the woods, Mario has an idea: he will make a film with his Smartphone. He will be – of course! – the director and Sascha is to “hit on” Sami and tussle with him a bit. But the two of them are poor actors. So that everything looks authentic, therefore, Mario suggests that Sami is tied up. And suddenly the game develops its own, extremely dangerous dynamics ...

Deutschland 2018

REGIE/DIRECTOR:

Reinaldo Pinto Almeida

Kurzspielfilm/Short Feature Film

15 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY:

Reinaldo Pinto Almeida

KAMERA/CAMERA: Leigh Underwood

SCHNITT/EDITOR:

Reinaldo Pinto Almeida

MUSIK/MUSIC: Laura Boer

TON/SOUND:

Leonardo Nerini, Leo Aderhold

DARSTELLER/CAST: Doguhan Kabadayi,

Leon Klein, Timo Geimer, Daria Rabes,

Antonia Breidenbach

PRODUZENT/PRODUCER: Kyra Jungck

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

Liminoid Productions

DEUTSCHLAND-
PREMIERE

Reinaldo Pinto Almeida

Geboren 1983 in Lissabon. Arbeitete nach seinem Abitur als Praktikant und Produktionsassistent für die Firma Rosa Filmes und daran anknüpfend als Editor für zahlreiche portugiesische TV-Produktionen. Studierte Philosophie an der Universidade de Lisboa und absolvierte ein akademisches Jahr an der Sorbonne in Paris. Nach seinem Umzug nach Berlin beginnt er, eigene Filme zu realisieren, und nimmt 2012 sein Studium an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF auf. 2015 entwickelte er die Webserie DAS APARTMENT, 2016 gründete er gemeinsam mit Therese Koppe und Dieu Hao Do das Politische Film Forum Berlin Brandenburg.

Born in Lisbon in 1983, after his school graduation he worked as an intern and production assistant for the company Rosa Filmes, and subsequently as an editor for many Portuguese TV productions. He studied philosophy at the Universidade de Lisboa and completed an academic year at the Sorbonne in Paris. After moving to Berlin he began to realise his own films, taking up his studies at the Film University Babelsberg KONRAD WOLF in 2012. In 2015 he developed the web series DAS APARTMENT; in 2016 he, Therese Koppe and Dieu Hao Do founded the Politisches Film Forum Berlin Brandenburg.

Filme von Reinaldo Pinto Almeida

2014 SUSHILA BY THE SEA

2015 EROSION

2015/16 DAS APARTMENT (1. Staffel)

2016/17 DAS APARTMENT (2. Staffel)

2018 LANDSCHAFTEN IN ZEITEN DES VERRATS

