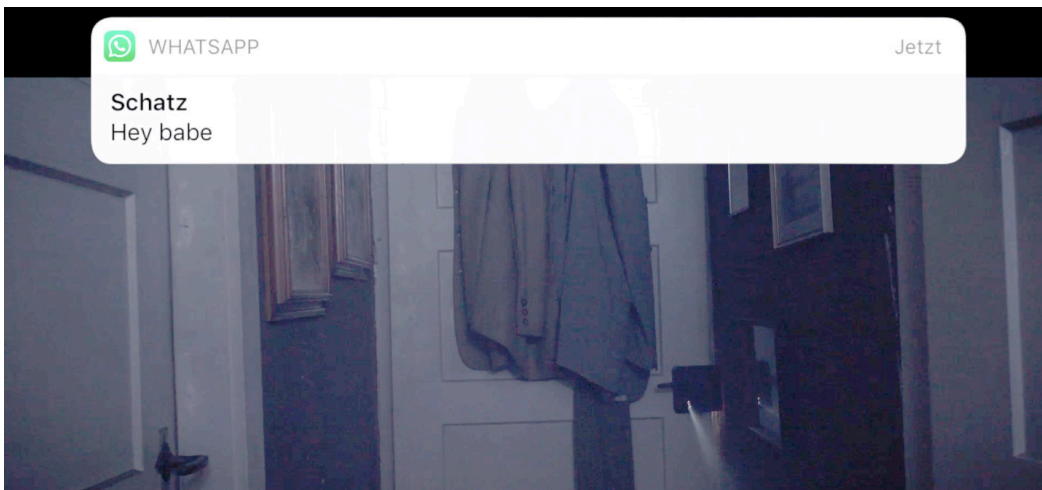


Gera: Dienstag, 12. Juni – UCI 3, 11.15 Uhr

Erfurt: Freitag, 15. Juni – CineStar 5, 9.00 Uhr



Follower

Clara hat den Job einer Babysitterin bei einer wohlhabenden Familie übernommen. Zum ersten Mal in deren Haus, schickt sie ein Foto vom Wohnzimmer, in dem sogar eine Harfe steht, und vom Garten über WhatsApp an ihren „Schatz“ Patrick. Kurz nachdem sie außerdem ein Foto vom Haus auf Instagram postet, meldet sich ein Follower namens „ny4rt47ho73p“. Als Clara dann auch noch einen prank call erhält und auf Instagram gruselige Fotos von ihr erscheinen, überfällt sie in diesem einsamen Haus die Panik. Das Baby schläft friedlich und doch ist ihr so, als ob sie Geräusche gehört hat. Zum Glück aber befindet sich „Schatz“ bereits auf dem Weg zu ihr...

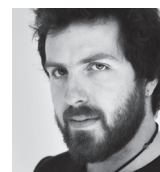
Clara has taken on the job of babysitting for a wealthy family. In their house for the first time, she sends photos of the living room – where there is even a harp – and the garden to her “darling” Patrick, using WhatsApp. Shortly after posting a photo of the house on Instagram as well, she hears from a follower called “ny4rt47ho73p”. When Clara then gets a prank call and spooky photos of her appear on Instagram, she is overcome by panic in the lonely house. The baby is sleeping quite peacefully, and yet she thinks that she has heard noises. But fortunately, “darling” is already on his way to find her ...

Jonathan B. Behr

Geboren 1989 in Karlsruhe. Arbeitete bereits während seiner Schulzeit als Filmvorführer, um möglichst oft im Kino zu sein. Während seines Studiums der Audiovisuellen Medien in Stuttgart realisierte er mehrere Kurzfilme und leitete das Studentenfernsehen der Hochschule. Sein Praxissemester absolvierte er bei Jim Jarmuschs Kinoproduktion ONLY LOVERS LEFT ALIVE. Mit einer Arbeit über Urängste im Horrorfilm schloss er sein Masterstudium ab. Seit 2016 studiert Jonathan B. Behr Spielfilmregie an der Filmakademie Baden-Württemberg.

Born in Karlsruhe in 1989, he worked during his schooldays as a projectionist, so that he could visit the cinema as often as possible. During his studies of audiovisual media in Stuttgart he realised several short films and ran the university's student television channel. He also spent a practical semester working for Jim Jarmusch's cinema production ONLY LOVERS LEFT ALIVE. He completed his master's degree with a thesis on primeval fears in the horror film. Since 2016, Jonathan B. Behr has been studying feature film direction at the Academy of Film Baden-Württemberg.

Filme von Jonathan B. Behr
2017 FREMDE
2018 FOLLOWER



Deutschland 2018
REGIE/DIRECTOR:
Jonathan B. Behr

Kurzspielfilm/Short Feature Film
10 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: Simon Schulz
KAMERA/CAMERA:
Bo-Christian Riedel-Petzold
SCHNITT/EDITOR: Bo-Christian Riedel-Petzold, Jonathan B. Behr
TON/SOUND: Bo-Christian Riedel-Petzold
SOUND DESIGN: Michael Riegert

DARSTELLER/CAST: Kristin Kumria,
Leon Amadeus Singer

PRODUZENT/PRODUCER:
Jonas Sticherling
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:
Filmakademie Baden-Württemberg GmbH
WELTVERTRIEB/WORLD SALES:
Filmakademie Baden-Württemberg GmbH
VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:
Filmakademie Baden-Württemberg GmbH