

Gera: Dienstag, 12. Juni – UCI 3, 11.15 Uhr

Erfurt: Freitag, 15. Juni – CineStar 5, 9.00 Uhr



Different Bayern Different Bayern

Der junge Profifußballer Austin Abasi aus Ghana wird an einen Verein in Deutschland verkauft. Er versteht „München“ und „Bayern“ und ist hocherfreut, dass es sich um den FC Bayern München handelt. Nach Bayern wird er tatsächlich gebracht, doch nicht nach München, sondern in den kleinen Ort Gretzing. Der dortige TSV muss nämlich ein „wichtiges“ Spiel gegen seinen Erzrivalen in Speckbach gewinnen, um nicht in die sechste Liga abzustiegen. So findet sich Austin Abasi nicht nur in einer Mannschaft wieder, deren Spieler bereits ganz schön Bauch angesetzt und Haare gelassen haben, sondern zudem auf dem Sofa von Trainer Josef Oertel, bei dem er vorläufig wohnen soll und der einen Fußballer wie ihn nie haben wollte...

A young professional football player from Ghana, Austin Abasi, is sold to a club in Germany. He hears and understands “München” and “Bayern” and is delighted to have been bought by FC Bayern Munich. And indeed, he is taken to Bavaria – however, it is not to Munich but the little town of Gretzing. The TSV there needs to win an “important” game against their arch rivals in Speckbach to avoid relegation into the sixth division. And so Austin Abasi not only finds himself in a team whose players have already developed quite a gut and lost much of their hair, but also sitting on the sofa of trainer Josef Oertel, with whom he is to lodge temporarily, and who certainly never wanted a footballer like him ...

Matthias Koßmehl

Geboren 1987 in München und im Chiemgau in Bayern aufgewachsen. Von 2008 bis 2012 studierte er Design und Künste in Italien. Seine Abschlussarbeit, der Kurzspielfilm WELCOME TO BAVARIA lief auf mehr als sieben Festivals weltweit und wurde mehrfach ausgezeichnet. Seit 2013 arbeitet Matthias Koßmehl in München als freier Autor und Regisseur. 2014/2015 produzierte er mit CAFÉ WALDLUFT seinen ersten abendfüllenden Dokumentarfilm, der auf dem Dokfestival Leipzig mit dem Förderpreis der DEFA-Stiftung ausgezeichnet wurde. Seit 2014 studiert Matthias Koßmehl im Masterstudiengang der Hamburg Media School szenische Regie.

Born in Munich in 1987, he grew up in the Chiemgau in Bavaria. He studied design and fine arts in Italy from 2008 to 2012. His graduation piece, the short feature film WELCOME TO BAVARIA, was shown at more than seventy festivals world-wide and received several awards. Since 2013 Matthias Koßmehl has worked as an independent author and director in Munich. In 2014/2015 he produced his first full-length documentary film, CAFÉ WALDLUFT, which received the young generation promotional award from the DEFA Foundation at Dokfestival Leipzig. Since 2014 Matthias Koßmehl has been studying for a master's degree in dramatic direction at Hamburg Media School.

Filme von Matthias Koßmehl
2012 WELCOME TO BAVARIA
2014 CAFÉ WALDLUFT
2015 SWEEPER'S PRIDE
2016 AT THE END
2017 DIFFERENT BAYERN

Deutschland 2017
REGIE/DIRECTOR:
Matthias Koßmehl

Kurzspielfilm/Short Feature Film
26 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: Brix Vinzent Koethe
REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:
Claudia Gladziejewski
KAMERA/CAMERA: Fabian Beyer
SCHNITT/EDITOR: Andreas Nicolai
MUSIK/MUSIC: Jens Fischer
TON/SOUND: Urs Krüger

DARSTELLER/CAST:
Hans Schuler, Ashley Byam, Simon Hatzl,
Günther Brenner

SENDER/TV STATION: BR
PRODUZENT/PRODUCER: Marvin Rössler
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:
Hamburg Media School
KOPRODUKTION/COPRODUCTION
COMPANY: BR
WELTVERTRIEB/WORLD SALES:
Hamburg Media School

