

Goldener Spatz Spezial JUGENDFILME (lang)

Gera: Dienstag, 12. Juni – UCI 4, 11.15 Uhr

Erfurt: Mittwoch, 13. Juni – CineStar 8, 11.15 Uhr



Axel der Held Axel the Hero

Axel ist kein Held. Sondern ein Spinner, Hasenfuß und Loser. Abseits vom Dorf bewohnt er die Datsche seiner Tante, daneben nur noch das ziemlich verwahrloste Grundstück von seinem schweigsamen Nachbarn Heiner und die riesige, stinkende Hühnerfarm von Manne. Manne ist hier in der Provinz der „König“, macht er doch zugleich eine Menge Geld mit seinem Spielcasino. Viele Dorfbewohner haben bei ihm Schulden, auch Axel. Die soll er als Hausmeister bei ihm „abarbeiten“. Das hat auch sein Gutes, denn so begegnet Axel tagtäglich seiner Jugendliebe Jenny, die nun Mannes Freundin ist. Wenn er doch nur den Mut aufbringen würde, sie anzusprechen! Sein Leben verändert sich schlagartig, als Axel beobachtet, wie Heiner von Mannes Kumpanen misshandelt wird, und er sich mit dem Sonderling, der die Bücher von Karl May und Hühner liebt, anfreundet.

„AXEL DER HELD ist ein modernes Märchen über die Geschichte einer Freundschaft, Macht, Liebe und ein ungeahntes Potenzial.“

Axel is no hero – in fact, he is a crazy dreamer, a coward and a loser. On the outskirts of the village, he lives in his aunt's dacha, the only places nearby being a rather neglected land belonging to his silent neighbour Heiner, and Manne's huge, stinking chicken farm. Manne is the "king" here in the provinces, as he also makes a load of dosh with his gambling casino. Many of the villagers owe him money, including Axel. He is supposed to be "working it off" as a caretaker for Manne. There is a good side to this, as every day he sees his first love, Jenny, who is now Manne's girlfriend. If he could only pluck up courage to talk to her! His life changes abruptly when Axel watches as Heiner is mistreated by Manne's cronies, and he strikes up a friendship with the eccentric, who loves Karl May's books and hens.

"AXEL THE HERO is a modern fairy-tale about the course of a friendship, power, love, and unimagined potential."

Hendrik Hölzemann

Geboren 1976. Ab 1997 Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg im Fachbereich Drehbuch, das er mit Auszeichnung abschloss. Bereits sein erstes Drehbuch für NICHTS BEREUEN wurde unter der Regie von Benjamin Quabeck ein Kinoerfolg. 1999 gründete er die Produktionsfirma Panic Pictures mit, mit der er verschiedene Musikvideos realisierte. Seine Abschlussarbeit als Autor und sein Regiedebüt KAMMERFLIMMERN aus dem Jahr 2004 wird weltweit auf Festivals gezeigt und mehrfach ausgezeichnet. Seitdem hat Hendrik Hölzemann zahlreiche Drehbücher verfasst, die auch prämiert wurden, und eigene Spielfilme inszeniert.

Born in 1976, he studied screenplay writing at the Film Academy Baden-Württemberg as from 1997, graduating with a distinction. His very first screenplay for NICHTS BEREUEN directed by Benjamin Quabeck was a great cinema success. In 1999 he co-founded the production company Panic Pictures, with which he realised various music videos. His graduation piece as an author and his directing debut, KAMMERFLIMMERN, made in 2004, was shown at festivals world-wide, receiving several awards. Since then Hendrik Hölzemann has written numerous prize-winning screenplays and has made his own feature films.

Regiearbeiten von Hendrik Hölzemann

1998 DIE ENTFERNUNG IST NULL
LLOYD AUF DEM WEG INS TAL
1999 DRECKSKERLE
2004 KAMMERFLIMMERN
2005 SCHLÜSSELKINDER
2018 AXEL DER HELD
In Entwicklung: HAPPY MAN



© Benedikt Pärtelheimer (alias Marital Canterel)

Deutschland 2018
REGIE/DIRECTOR:
Hendrik Hölzemann

Spielfilm/Feature Film
90 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY:

André Bergelt, Hendrik Hölzemann
REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:
Claudia Grässel (ARD Degeto)
KAMERA/CAMERA: Lars R. Liebold
SCHNITT/EDITOR:
Benjamin Quabeck, Florian Miosge
MUSIK/MUSIC:
Philip Stegers, Gunter Papperitz
TON/SOUND:
Olaf Mehl, Sebastian Schmidt

DARSTELLER/CAST:

Johannes Kienast,
Emilia Schüle, Christian Grashof,
Sascha Alexander Geršak, Imogen Kogge,
Oliver Bröcker, Adrian Zwicker,
Katharina Wackernagel, Bibiana Beglau,
Gitte Reppin

PRODUZENT/PRODUCER:

Marcel Lenz, Guido Schwab
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:
ostlicht filmproduktion GmbH
KOPRODUKTION/COPRODUCTION COMPANY:
ARD Degeto Film in Zusammenarbeit mit The Post Republic, Metrix Media
VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:
MFA+ Filmdistribution e.K.