

Gera: Dienstag, 4. Juni – UCI 5, 9.00 Uhr

Erfurt: Mittwoch, 5. Juni – CineStar 8, 9.00 Uhr



© Tom Bergmann

Ringside Ringside

Die Southside von Chicago ist bekannt für ihre Straßengangs und ihre Schießereien, als Drogenumschlagplatz und als ein Ort der Hoffnungslosigkeit. Kenny Sims Jr. und Destyne Butler Jr., beide zwölf Jahre alt, sind begabte Boxer. Sie werden von ihren Vätern trainiert, damit sie später als Profiboxer diesem Viertel und der Armut entfliehen können. „Die besten Kämpfer kommen aus harten Verhältnissen“, meinen die Väter, fest überzeugt von der Karriere ihrer Söhne. Ein paar Jahre später hat Kenny alle Chancen, ins olympische Team aufgenommen zu werden. Destyne dagegen sitzt im Gefängnis – wegen eines Raubüberfalls.

Acht Jahre lang hat Regisseur André Hörmann für seinen Dokumentarfilm die beiden Jungen auf ihrem entbehrungsreichen, von Rückschlägen wie von Erfolgen geprägten Weg begleitet.

The Southside of Chicago is well-known for its street gangs and shootings, as drug dealing territory and a hopeless place to live. Kenny Sims Jr. and Destyne Butler Jr., both twelve years old, are talented boxers. They are being trained by their fathers, so that later as professional boxers they will be able to escape this district and its poverty. “The best fighters come from a hard background”, the fathers believe, firmly convinced that their sons can achieve successful careers. A few years later, Kenny has an excellent chance of being accepted onto the Olympic team. By contrast, Destyne is in prison – convicted of armed robbery. For eight years, director André Hörmann followed the two boys on their path full of hardship, marked by setbacks and successes, to make his documentary film.

Deutschland/USA 2019

REGIE/DIRECTOR:

André Hörmann

Dokumentarfilm/Documentary

95 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: André Hörmann

REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:

Jutta Krug

KAMERA/CAMERA: Thomas Bergmann

SCHNITT/EDITOR: Vincent Assmann

MUSIK/MUSIC: Amanda Jones

MUSIC SUPERVISOR:

Dawn Sutter Madell

TON/SOUND: Donell McNairy

MITWIRKENDE/PARTICIPANTS:

Kenneth Sims Jr., Destyne Butler Jr.

SENDER/TV STATION: WDR

PRODUZENT/PRODUCER: Ingmar Trost,

Julie Goldman, Christopher Clements

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

Sutor Kolonko, Motto Pictures

KOPRODUKTION/COPRODUCTION

COMPANY: WDR

WELTVERTRIEB/WORLD SALES:

Submarine Entertainment

André Hörmann

Geboren 1975 in Bremen. 1997-2000 Studium der Sozialwissenschaften und Volkswirtschaft an der Humboldt-Universität Berlin, anschließend bis 2006 Studium der Film- und Fernsehregie an der HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg. Seit 2007 freischaffender Autor und Regisseur sowie Lehrbeauftragter für Film und Medienwissenschaften beispielsweise an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF, der FU Berlin, der Universität Ulm oder dem Filminstitut Whistling Woods International in Mumbai. 2017 Absolvent des Screenwriting Professional Program der University of California (UCLA) in Los Angeles.

Born in Bremen in 1975, he studied social sciences and economics at the Humboldt University Berlin from 1997-2000. This was followed until 2006 by a study of film and TV direction at the HFF “Konrad Wolf” in Potsdam-Babelsberg. Since 2007 he has been a freelance author and director as well as teaching film and media studies, e.g. at the University of Film in Babelsberg KONRAD WOLF, the FU Berlin, the University of Ulm, and the Film Institute Whistling Woods International in Mumbai. In 2017 he graduated from the Screenwriting Professional Program of the University of California (UCLA) in Los Angeles.

Filme von André Hörmann

- 2002 UMBRUCH
- 2003 DIE LUXUSKABINE
- 2005 DREI LEBEN – HANOI
- 2006 CALCUTTA CALLING
- 2009 ÜBER DAS DACH DER WELT
- 2012 LODEN, DER KLEINE MÖNCH
- 2014 MO UND DER AMERIKANISCHE TRAUM
- 2015 CROWLEY – JEDER COWBOY BRAUCHT SEIN PFERD
- 2017 ARI UND DAS TOTENFEST
- 2018 CROWLEY – BLEIB IM SATTEL
- 2019 RINGSIDE

