

Gera: Dienstag, 4. Juni – UCI 5, 11.15 Uhr

Erfurt: Mittwoch, 5. Juni – CineStar 8, 11.15 Uhr



© Nadja Klier + Tobis Film

Das schönste Mädchen der Welt The most beautiful girl in the world

Auf die Klassenfahrt nach Berlin hat der sensible Außenseiter Cyril überhaupt keinen Bock. Sich die ganze Zeit die dummen Sprüche über seine große Nase anhören zu müssen, macht ihn jetzt schon krank. Cyril glaubt fest daran, dass er mit dieser „Türklinke im Gesicht“ nie eine Freundin bekommen wird. Nur nachts bei Rap-Battles, wo er sich unter einer goldenen Maske verstecken kann, tritt er selbstbewusst auf und geht mit seiner Schlagfertigkeit und seinem Wortwitz meist als Sieger hervor. Doch davon weiß niemand in der Klasse, auch Roxy, die Neue, nicht. Als sie sich im Bus neben Cyril setzt, verstehen sich die beiden auf Anhieb. Dass mehr daraus werden könnte, kann sich Cyril nicht vorstellen. Zumal sich Roxy in den attraktiven Rick verguckt hat. Doch Rick ist nicht besonders helle und braucht in Sachen Flirten dringend Nachhilfeunterricht...

Ausschnitt aus der Pressenotiz

„Lehmann verlegt Edmond Rostands Klassiker in die heutige Teenagerwelt mit ihrer schnellen und direkten Kommunikation, mit neuen ‚Kampftechniken‘ wie dem Battle-Rap und mit einer Mobbingkultur, die jede Abweichung von gängigen Schönheitsnormen mit fieseren Sprüchen kommentiert.“

Aron Lehmann

Geboren 1981 in Wuppertal. Nach dem Abitur von 2003 bis 2005 tätig für verschiedene Filmproduktionen im Bereich Set-Aufnahmeleitung, bevor er an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg sein Regiestudium absolvierte. Sein Langfilmdebüt KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL wurde mehrfach ausgezeichnet. Aron Lehmann ist tätig als freier Drehbuchautor und Regisseur und lebt bei München.

Born in Wuppertal in 1981, after his school graduation he worked for various film productions in the field of set-recording from 2003 to 2005, before studying direction at the College of Film and Television “Konrad Wolf” in Potsdam-Babelsberg. His full-length feature film debut KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL received several awards. Aron Lehmann works as an independent screenplay author and director and lives near Munich.

Filme von Aron Lehmann

- 2012 KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL
HUMMEL IM HIMMEL
- 2014 HIGHWAY TO HELLAS
- 2015 DIE LETZTE SAU
- 2018 DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT

Deutschland 2018

REGIE/DIRECTOR:

Aron Lehmann

Spielfilm/Feature Film (6.9.2018)

103 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: Lars Kraume,

Aron Lehmann, Judy Horney

KAMERA/CAMERA: Andreas Berger

SCHNITT/EDITOR: Ana de Mier y Ortuño

MUSIK/MUSIC: Boris Bojadzhev,

Konstantin Scherer

TON/SOUND: Patrick Veigel

SOUNDESIGN: Tina Laschke

DARSTELLER/CAST: Aaron Hilmer,

Luna Wedler, Damian Hardung,

Jonas Ems, Sinje Irlinger, Julia Beautx,

Hussein Eliraqui, Anselm Bresgott,

Leon Wulsch, Heike Makatsch,

Johannes Allmayer, Heiko Pinkowski,

Anke Engelke, Amelie Elisa Klein

PRODUZENT/PRODUCER: Sebastian

Zühr, Timm Oberwelland, Peter Eiff,

Theodor Gringel

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

Tobis Filmproduktion GmbH

KOPRODUKTION/COPRODUCTION

COMPANY: Telepool Europäisches

Fernsehprogrammkontor GmbH,

Rialto Film GmbH

VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:

Tobis Film Verleih GmbH



© Luis Köhn