

Gera: Dienstag, 12. Juni – UCI 5, 14.00 Uhr

Erfurt: Mittwoch, 13. Juni – CineStar 4, 11.15 Uhr



## Der Zauberlehrling The Sorcerer's Apprentice

„Ein wenig Zauberlehrling durften wir dieses Mal alle sein“, heißt es im Statement der Redaktionen von MDR und ZDF, „denn der geheime Rat von Goethe hat uns mit seiner zaubermächtigen Ballade zwar eine ebenso dramatische wie pittoreske Szene hinterlassen, leider aber keine dazu passende Geschichte. Rings um den Auftritt des umtriebigen Besens und um die kernige und zweifellos weiterhin aktuelle Moral der Goethe'schen Verse galt es, eine stimmige, historisch glaubhafte Welt zu erfinden, ein märchen-taugliches Ambiente samt interessanter Charaktere und eines sich in Spielfilmlänge spannend entwickelnden Plots.“

Auf der Suche nach Arbeit gelangt der bettelarme Valentin in eine Stadt, die gerade von einer Rattenplage heimgesucht wird. Kurze Zeit darauf sind alle Ratten verschwunden – durch die Kraft des Zaubermeisters Ambrosius. Zufällig sucht dieser einen Lehrling. Doch bei der Prüfung wird Valentin von der raffinierten Mitbewerberin Katrina ausgetrickst und kommt notgedrungen bei dem gütigen Apotheker Zacharias unter. Schon bald entdeckt der ahnungslose Junge, dass Zacharias der ehemalige Zaubergroßmeister der Königin war, aber nun der Magie abgeschworen hat. Als sich dann aber herausstellt, dass der machtbesessene Ambrosius Böses im Schilde führt, muss Zacharias seine Zauberkräfte reaktivieren und zusammen mit Valentin und Katrina die Stadt vor dem drohenden Unheil schützen.

“This time we were all allowed to be a bit of a sorcerer's apprentice,” we read in the editorial statement of MDR and ZDF, “for the privy councillor von Goethe bequeathed a dramatic as well as picturesque scene to us in this enchanting ballad, but unfortunately, no suitable story to go with it. The aim was to invent a consistent, historically credible world around the appearance of the busy little broom and the gritty, definitely still relevant moral of Goethe's verse – a fitting ambience for a fairy-tale together with interesting characters and an exciting plot that could develop over the course of a full-length film.”

In search of work, destitute Valentin arrives in a town which is currently being troubled by a plague of rats. Shortly afterwards, all the rats have simply disappeared – through the power of master magician Ambrosius. Just by chance, the latter is searching for an apprentice. But during his examination, Valentin loses out to the cunning tricks of his co-applicant Katrina and is taken on by the good-natured apothecary Zacharias instead. Soon, the innocent lad finds out that Zacharias was the queen's former grand master in sorcery but has now forsworn magic. When it emerges later that power-mad Ambrosius is up to no good, however, Zacharias needs to reactivate his magical powers and protect the town from pending disaster together with Valentin and Katrina.

Deutschland 2017  
**REGIE/DIRECTOR: Frank Stoye**

Spielfilm/Feature Film (24.12.2017)  
 89 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY: Thomas Brinx, Anja Kömmerling inspiriert durch die gleichnamige Ballade von Johann Wolfgang von Goethe  
 REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR: Dr. Astrid Plenk, Christa Streiber-Aurich (MDR); Dr. Irene Wellershoff, Götz Brandt (ZDF)  
 KAMERA/CAMERA: Bernd Fischer  
 SCHNITT/EDITOR: Philipp Stahl, Wiebke Henrich  
 MUSIK/MUSIC: Mathias Rehfeldt  
 TON/SOUND: Martin Witte

### DARSTELLER/CAST:

Max Schimmelpfennig, Pauline Rénevier, Christoph Bach, Felix von Manteuffel, Sandra Borgmann, Dennesch Zouédé, Ulrich Blöcher, Simon Werdels, Eva-Maria Kurz

SENDER/TV STATION: MDR, ZDF  
 PRODUZENT/PRODUCER: Ingelore König  
 PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY: Kinderfilm GmbH im Auftrag von MDR und ZDF  
 WELTVERTRIEB/WORLD SALES: ZDF Enterprises GmbH

### Frank Stoye

Geboren 1965. Wechselte 1993 nach mehrjähriger Berufstätigkeit als Augenoptiker in die Filmbranche. Wirkte zunächst als Regieassistent und Continuity an 35 TV- und Kinofilmen, ca. 100 Serienfolgen und 120 Werbespots mit. Seit 2010 führt er Regie vor allem fürs Fernsehen.

Born in 1965. In 1993, after many years working as an optician, he transferred to the film business. Initially, he was assistant director and continuity supervisor for 35 television and cinema films, ca. 100 series episodes, and 120 advertising spots. Since 2010 he has also been directing, primarily for television.

### Filme von Frank Stoye

2011-2014	SCHLOSS EINSTEIN
2014-2015	IN ALLER FREUNDSCHAFT SCHLOSS EINSTEIN
2015	NUSSKNACKER UND MÄUSEKÖNIG
2016	SCHLOSS EINSTEIN
2017	DER ZAUBERLEHRLING

