

Gera: Dienstag, 4. Juni – UCI 3, 9.00 Uhr

Erfurt: Donnerstag, 6. Juni – CineStar 5, 15.30 Uhr & Freitag, 7. Juni – CineStar 4, 9.00 Uhr



## Pettersson und Findus – Findus zieht um

### Pettson and Findus – Findus moves house

Kater Findus braucht ein neues Bett. „Das alte ist zu klein geworden“, meint Pettersson, während Findus protestiert: „Nein, ich bin groß geworden!“ Von nun an möchte der Kater nur noch „Großer“ genannt werden und auch mal bestimmen können. Und gefährliche Sachen machen, wie zum Beispiel ohne Petterssons Hilfe einen riesigen Fisch aus dem Wasser ziehen oder allein im Zelt übernachten. Beides klappt nicht ganz so gut und trotzdem lässt sich Findus nicht davon abbringen, nun ein Großer zu sein und einen eigenen Kopf zu haben.

Als ihm Findus ein neues Bett baut, übt der Kater abends und in der Frühe Hopsen – so hoch wie möglich und so laut wie möglich! Völlig übernächtigt beschließt Pettersson, seinem Wirbelwind aus dem alten Plumpsklo ein Hops-Haus zu bauen. Wunderschön ist es darin, so schön, dass Kater Findus gar nicht mehr herauskommen möchte. Er nimmt sein Mittagessen dort ein und schläft dort sogar. „Wenn die Kleinen groß werden, ändern sich die Dinge“, meint die Nachbarin Beda. Doch für den armen, alten Pettersson ist das kein Trost!

Tom cat Findus needs a new bed. “The old one has grown too small,” Pettson says, but Findus protests: “No, I have grown so big!” From now on, the cat wants to be known only as “big fellow” and to be allowed to decide things for himself sometimes. And he wants to do dangerous things, like pulling a huge fish out of the water without Pettson’s help, for example, or spending the night alone in a tent. Neither of those works out all that well, but still Findus cannot be persuaded otherwise: he is a big boy now and he knows his own mind.

When Pettson builds Findus a new bed, the tom cat practices hopping on it in the evenings and early in the mornings – as high as possible and as loudly as possible! Lacking sleep, Pettson decides to make a hopping house for his little whirlwind in the old latrine. It’s wonderful in there, so wonderful that tom cat Findus doesn’t want to leave ever again. He has his dinner in the outhouse, and even sleeps there, too. “When little ones grow up, things change,” says their neighbour Beda. But that’s no consolation for poor old Pettson!

Deutschland 2018  
**REGIE/DIRECTOR:**  
**Ali Samadi Ahadi**

Spielfilm/Feature Film (9.9.2018)  
 78 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: Thomas Springer  
 nach den Bilderbüchern „Findus zieht um“, „Pettersson zeltet“ und „Armer Pettersson“ von Sven Nordqvist  
 REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:  
 Dr. Irene Wellershoff, Götz Brandt  
 KAMERA/CAMERA: Mathias Neumann  
 SCHNITT/EDITOR: Andrea Mertens  
 ANIMATION/ANIMATION:  
 Chimney, Lavalabs  
 MUSIK/MUSIC: Ali N. Askin  
 TON/SOUND: Marc Meusinger

SPRECHER/SPEAKER: Roxana Samadi  
 (Stimme Findus)  
 DARSTELLER/CAST: Stefan Kurt,  
 Marianne Sägebrecth, Max Herbrechter

SENDER/TV STATION: ZDF  
 PRODUZENT/PRODUCER:  
 Thomas Springer, Helmut G. Weber,  
 Sonja Ewers  
 PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:  
 Tradewind Pictures GmbH  
 KOPRODUKTION/COPRODUCTION COMPANY:  
 Senator Film Produktion, ZDF  
 VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:  
 Wild Bunch Germany GmbH

#### Ali Samadi Ahadi

Geboren 1972 in Tabriz/Iran. Flieht 1985 aus seiner Heimat nach Deutschland. Studium Visuelle Kommunikation an der Gesamthochschule in Kassel, Sozialwissenschaften und Design für elektronische Medien in Hannover. Sein Dokumentarfilm LOST CHILDREN wird mehrfach ausgezeichnet, so 2006 mit dem Deutschen Filmpreis in Gold, und war für den Cinema-for-Peace-Award sowie 2009 für den Emmy-Award nominiert. Für die Culture-Clash-Komödie SALAMI ALEIKUM erhält er den Preis der deutschen Filmkritik für das Beste Spielfilmdebüt sowie den NDR-Filmpreis für den Nachwuchs beim 20. Internationalen Filmfest Emden-Norderney.

Born in Tabriz/Iran in 1972. In 1985 he fled his home country and came to Germany. He studied visual communication at Kassel Polytechnic, and social sciences and electronic media design in Hanover. His documentary film LOST CHILDREN has received several awards, including the German Film Award in Gold in 2006. It was also nominated for the Cinema-for-Peace-Award and the Emmy-Award in 2009. His culture-clash comedy SALAMI ALEIKUM received the German Film Critics Award for Best Feature Film Debut as well as the NDR Film Prize for up-and-coming directors at the 20th International Film Festival Emden-Norderney.

Filme von Ali Samadi Ahadi  
 2002-2004 CULTURE CLAN  
 2003-2005 LOST CHILDREN  
 2008/09 SALAMI ALEIKUM  
 2010 THE GREEN WAVE/IRAN: ELECTIONS 2009  
 2011 45 MINUTES TO RAMALLAH  
 2012 PETERSSON UND FINDUS – KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT DIE MAMBA  
 2014 PETERSSON UND FINDUS – DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT  
 2018 PETERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM

