

Gera: Dienstag, 4. Juni – UCI 2, 14.00 Uhr

Erfurt: Donnerstag, 6. Juni – CineStar 3, 9.00 Uhr



© Warner Bros., Rat Pack Filmproduktion, Malao Film.

## Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Jim Button and Luke the Engine Driver

Jim Knopf kam per Zufall nach Lummerland. Keiner der Bewohner auf der Insel konnte sich erklären, woher das Baby stammte, welches der Postbote eines Tages in einem Päckchen anbrachte. Frau Waas nicht, Herr Ärmel nicht, der König nicht – und auch Lukas nicht, der als Lokomotivführer sonst auf alles eine Antwort weiß. Nur eines war klar: Jim Knopf soll auf Lummerland das schönste Leben haben, was man einem kleinen Jungen wünschen kann. Und genauso ist es gekommen.

Doch nun befürchtet der etwas verwirrte König Alfred der Viertel-vor-Zwölfte, seine Insel mit den zwei Bergen leide an Überbevölkerung, und beschließt voreilig, die Lokomotive Emma auszurangieren. Für Lukas steht fest, dass er mit seiner geliebten Lok Lummerland verlassen wird. Ohne mit der Wimper zu zucken, entscheidet sich Jim, seinen besten Freund zu begleiten. Vielleicht erfährt er ja in der weiten Welt, woher er wirklich stammt und wie er auf die Insel gekommen ist. Und so stechen die beiden mit Emma in See – auf eine Reise voller spannender Abenteuer!

Jim Button arrived on Morrowland quite by chance. None of the island's inhabitants knows where the baby that the postman delivered one day in a parcel came from. Mrs. Whaat doesn't, Mr. Sleeve doesn't, the King certainly doesn't – and not even Luke knows, although he is the engine driver and usually has an answer to everything. Only one thing is clear: Jim Button should have the most wonderful life on Morrowland that a little boy could ever wish for. And that is exactly what happens.

But now the somewhat confused King Alfred the Quarter-to-Twelfth is concerned that his island with the two mountains is suffering from overpopulation, and suddenly decides that the train, Emma, needs to be removed. Luke is determined that he will leave Morrowland with his much-loved engine. Without batting an eyelid, Jim decides to accompany his best friend. Perhaps he will discover out there in the big wide world where he really comes from, and how he ended up on the island. And so the two of them set out to sea with Emma – on a journey filled with exciting adventures!

### Dennis Gansel

Geboren 1973 in Hannover. 1994-2000 Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film in München. Realisiert 2000 den TV-Politthriller DAS PHANTOM, der mit drei Adolf-Grimme-Preisen sowie dem 3SAT-Zuschauerpreis ausgezeichnet wird. Seitdem tätig als Regisseur, Drehbuchautor und Schauspieler. Seine Kinofilme liefen auf zahlreichen Festivals und erhielten mehrere Preise.

Born in Hanover in 1973, he studied at the Academy of Television and Film in Munich from 1994-2000. In 2000 he realised the political TV thriller, THE PHANTOM, which received three Adolf Grimme Prizes as well as the 3SAT Audience Award. Since then he has worked as a director, screenplay author and actor. His cinema films have been shown at numerous festivals and have received several awards.

### Filme von Dennis Gansel

2000 DAS PHANTOM  
2001 MÄDCHEN, MÄDCHEN!  
2004 NAPOLA – ELITE FÜR DEN FÜHRER  
2008 DIE WELLE  
2010 WIR SIND DIE NACHT  
2012 DIE VIERTE MACHT  
2018 JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Deutschland 2018  
REGIE/DIRECTOR:  
Dennis Gansel

Spielfilm/Feature Film (18.3.2018)  
105 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: Dirk Ahner, Sebastian Niemann, Andrew Birkin nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Michael Ende

KAMERA/CAMERA: Torsten Breuer  
SCHNITT/EDITOR: Ueli Christen  
VFX SUPERVISOR: Frank Schlegel  
MUSIK/MUSIC: Ralf Wengenmayr  
TON/SOUND: Dirk „TEO“ Schäfer

DARSTELLER/CAST: Solomon Gordon, Henning Baum, Annette Frier, Uwe Ochsennecht, Christoph Maria Herbst, Milan Peschel, Rick Kavanian, Michael Bully Herbig

### PRODUZENT/PRODUCER:

Christian Becker  
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:  
Rat Pack Filmproduktion GmbH  
KOPRODUKTION/COPRODUCTION  
COMPANY: MALAO Film,  
Warner Bros. Filmproductions Germany,  
Studio Babelsberg, Constantin Film  
WELTVERTRIEB/WORLD SALES:  
TIMELESS FILMS  
VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:  
Warner Bros. Entertainment GmbH

