

Gera: Dienstag, 4. Juni – UCI 4, 9.00 Uhr

Erfurt: Freitag, 7. Juni – CineStar 5, 11.15 Uhr



© Hajo Drees

Digiclash: Der Generationen-Contest: Folge 1

Digiclash: Contest of Generations: Episode 1

In diesem Contest treten vier internetbegeisterte Jugendliche gegen vier internetskeptische Senioren an. Beim „Team Real“ machen mit: die 16-jährige Kassie, die rund 300.000 Follower im Netz hat, der 18-jährige Patrick, der sein Smartphone nie ausschaltet, die 17-jährige Pia, die über Social Media immer weiß, was ihre Freunde gerade machen, und der 18-jährige Youtuber Amin, der bis zu drei Millionen Klicks schafft. Im „Team Digital“ haben sich die 73-jährige Trish, die nicht immer erreichbar sein will, der 71-jährige Heino, der 16 war, als die Familie ein Telefon bekam, der ebenfalls 71-jährige Hubert, der findet, dass Kinder zu sorglos mit ihren Daten umgehen, und die 76-jährige Edda, die Briefe lieber mit der Hand schreibt, zusammengefunden.

Während die Teenager in ein Haus wie zu Großmutter's Zeiten einziehen und ganze 8x24 Stunden offline leben müssen, bewohnen die Senioren in den acht Contest-Tagen ein Smart-Home mit modernster, appgesteuerter Technik. Dort müssen sie lernen, mit „Aaaps“ umzugehen und nicht alles mit der Hand machen zu wollen. An jedem Tag findet zudem ein Sportwettbewerb statt, den die Jugendlichen real und die Senioren an der Spielekonsole absolvieren müssen.

Bettina Herzer

Geboren 1974 in Stuttgart. 1997-2000 Ausbildung zur Mediengestalterin in Bild und Ton bei der Deutschen Welle Köln. Anschließend freie AVID-Cutterin und Kameraassistentin, von 2001 bis 2003 Redaktionsvolontariat bei der Film und Fernsehproduktion Zeitsprung. Seit 2003 freie Realisatorin, Autorin und Schnittredakteurin. 2009 Gründung der Autorengemeinschaft Vierfilm, die sich um die Konzeptionierung und Entwicklung neuer Fernsehformate bemüht. Seit 2013 ist Bettina Herzer als Autorin und Produzentin bei der E+U TV Fernsehproduktion – Bussek & Freisberg GbR tätig.

Born in Stuttgart in 1974, she trained as a sound and image media designer at Deutsche Welle Cologne from 1997-2000. Subsequently, she worked as a freelance AVID editor and camera assistant; from 2001 to 2003, editorial internship at the film and television production company Zeitsprung. She has been an independent realiser, author and cutting editor since 2003. In 2009 she founded the authors' group Vierfilm, the aim being to conceive and develop new television formats. Bettina Herzer has been working for E+U TV Fernsehproduktion – Bussek & Freisberg GbR as an author and producer since 2013.

In this contest four young internet enthusiasts compete against four internet-skeptical senior citizens. Participants for "Team Real" are 16-year-old Kassie, who has around 300,000 online followers, 18-year-old Patrick, who never turns off his Smartphone, 17-year-old Pia, who always knows what her friends are doing via social media, and 18-year-old Youtuber Amin, who sometimes gets up to three million clicks. In "Team Digital" the members brought together are 73-year-old Trish, who doesn't want people to be able to reach her all the time, 71-year-old Heino, who was 16 when his family got a telephone, Hubert, also 71 years old, who thinks that children are too careless with their own data, and 76-year-old Edda, who prefers to write letters by hand.

While the teenagers move into a house like those in Grandma's day and have to live a full 8x24 hours offline, the oldies spend the eight days of the contest in a smart-home with all the latest, app-controlled technology. There, they have to learn to deal with "aaaps" and not to do everything by hand. Each day, in addition, a sporting competition takes place, the youngsters having to compete in reality, while the seniors play on gaming consoles.

Julia Krüger

1990 in Thüringen geboren. Studierte nach einem Auslandsaufenthalt in Australien von 2010 bis 2013 Medienwesen und Rhetorik in Hamburg. Von 2013 bis 2015 war Julia Krüger fester Bestandteil des Moderatorenteams des Fernsehsenders Joiz Germany. Im Oktober 2015 wechselte sie zu RTL II, wo sie das Magazin KLUB aus Berlin moderierte. 2016-2018 moderierte sie das Format WEEKLY WAHNSINN beim Rocket Beans TV und 2017 an der Seite von Daniel Hartwich IT TAKES 2 auf RTL. 2018 übernahm sie die Moderation von DIGICLASH: DER GENERATIONEN-CONTEST und CHECKPOINT – DER GROSSE DIGITAL-BATTLE für den KIKA.

Deutschland 2018

REGIE/DIRECTOR:

Bettina Herzer

Reihe/Series (8 Folgen/Episodes)

Folge/Episode: 1 (22.1.2018)

24 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY:

Bettina Herzer, Georg Bussek

REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:

Gordana Großmann

KAMERA/CAMERA:

Bärbel Zibold, Patrick Winkelmann, Beate Werheid,

Sebastian Winter, Jonas Dickmeis

SCHNITT/EDITOR:

Christian Seger, Stefan Röttger, Simon Griemert,

Anja Lüke, Steffi Wendt, Daniel Rychlik

SPRECHER/SPEAKER:

Julia Krüger

MODERATION/PRESENTATION:

Julia Krüger

SENDER/TV STATION:

ZDF

PRODUZENT/PRODUCER:

Georg Bussek, Alexander Freisberg

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

E+U TV Fernsehproduktion - Bussek & Freisberg GbR im Auftrag des ZDF



Bettina Herzer



Julia Krüger

Born in Thuringia in 1990. After spending time abroad in Australia she studied media and rhetoric in Hamburg from 2010 to 2013. From 2013 to 2015, Julia Krüger was a firm member of the presenter team for TV channel Joiz Germany. In October 2015 she moved to RTL II, where she presented the magazine programme KLUB from Berlin. From 2016-2018, she presented the format WEEKLY MADNESS at Rocket Beans TV, and in 2017, IT TAKES 2 at RTL alongside Daniel Hartwich. In 2018 she took over the presentation of DIGICLASH: CONTEST OF GENERATIONS and CHECKPOINT – THE GREAT DIGITAL BATTLE for the KIKA.