

Gera: Montag, 11. Juni – UCI 4, 15.30 Uhr

Erfurt: Donnerstag, 14. Juni – CineStar 7, 9.00 Uhr



© WDR

Tut alt werden weh?

Does it hurt, growing old?

Melvin ist 14 und mitten in der Pubertät. Durch die Veränderungen in seinem Körper fragt er sich, wie es sich wohl anfühlt, alt zu sein. Zumal eine App von seinem Freund auf gruselige Weise vorführt, wie sie beide einmal in 50, 60 oder 70 Jahren aussehen werden. So begibt sich Melvin auf Spurensuche und wendet sich beispielsweise an einen Altersforscher, der ihn mit Hilfe eines Spezialanzugs in einen alten Mann verwandelt. Melvin hat beim Laufen eine schwere Last zu tragen, sieht und hört nicht mehr so gut und auch seine Finger sind nicht mehr ganz so beweglich. In diesem Zustand besucht Melvin einen Supermarkt und erlebt, welche Probleme alte Menschen beim Einkaufen zu bewältigen haben. Bei einem Praktikum auf einer Pflegestation im Seniorenheim fragt er unbefangen die 97-jährige Frau Scheer über ihr Befinden aus. Altwerden kann auch schmerzhaft sein, erfährt Melvin. Das Ehepaar Hähnkel, seit 62 Jahren verheiratet, dagegen ist glücklich, zusammen so alt geworden zu sein. Und erst der 69-jährige Extremsportler Wolfgang! Er imponiert Melvin, denn bei den meisten Übungen ist er viel fitter als der 14-Jährige. Wolfgang lebt nach der Devise: Wie lange du jung bleibst, hast du in der Hand!

Melvin is 14, in the middle of puberty. The changes in his own body have made him ask himself what it feels like to be old. Especially as his friend has an app that shows them, in a rather creepy way, what they will look like in 50, 60 or even 70 years time. And so Melvin sets out to investigate, and turns, for example, to an age researcher, who transforms him into an old man with the help of a special suit. When walking, Melvin has to carry a heavy weight; he cannot see and hear as well, and his fingers are not quite as mobile, either. In this condition Melvin goes to a supermarket and experiences the problems which old people need to overcome when out shopping. He does some work experience on a sick ward in a nursing home, and cheerfully questions 97-year-old Mrs. Scheer about exactly how she feels. Growing old can also be painful, Melvin discovers. Meanwhile, the Hähnkels, who have been married for 62 years, are so happy to have grown old together. And as for 69-year-old extreme sportsman Wolfgang! He impresses Melvin, as he is much fitter than the 14-year-old in most respects. Wolfgang lives according to the motto: How long you stay young lies in your own hands!

Yves Schurzmann

Arbeitet als Fernsehjournalist, Regisseur, Kinder-Hörbuchautor und gibt medienpädagogische Seminare. Nach seinem Studium der Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft an der Universität in Köln, zwei Spanisch-Semestern an der Universidad Las Palmas de Gran Canaria und einem Fernseh-Volontariat arbeitet er seit 2003 freiberuflich für verschiedene Produktionsfirmen sowie für das öffentlich-rechtliche Fernsehen.

Er wirkte an verschiedenen preisgekrönten Produktionen mit und drehte zahlreiche Reportagen, u. a. für die renommierte ZDF-Reihe 37 GRAD, für QUARKS & CO, TAG7 und HIER UND HEUTE vom WDR sowie für die ARD-Reihe GOTT UND DIE WELT.

...works as a TV journalist, director, and children's audio book author, as well as running seminars in media education. After studying theatre, film and television studies at the University of Cologne, two Spanish semesters at the Universidad Las Palmas de Gran Canaria, and an internship in television, since 2003 he has been working on a freelance basis for various production companies, as well as for public television.

He has been involved in the making of a number of prize-winning productions and has made many documentary reports, including for the acclaimed ZDF series 37 GRAD, for QUARKS & CO, TAG7 and HIER UND HEUTE by WDR, as well as for the ARD series GOTT UND DIE WELT.



Deutschland 2017
REGIE/DIRECTOR:
Yves Schurzmann

Dokumentarfilm/Documentary
(3.10.2018)
30 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY: Yves Schurzmann
IDEE/IDEA: Melvin Eisenstein
REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:
Brigitta Mühlenbeck, Joachim Lachmuth
KAMERA/CAMERA:
Ingo König, Laura Leick
SCHNITT/EDITOR: Matthias Gellissen
TON/SOUND: Caroline Brünen

DARSTELLER/CAST: Melvin Eisenstein

SENDER/TV STATION: WDR
PRODUZENT/PRODUCER:

Yves Schurzmann

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:
good karma productions im Auftrag des
WDR

WELTVERTRIEB/WORLD SALES: WDR

VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION: WDR

PREMIERE