

Gera: Sonntag, 10. Juni – UCI 4, 14.00 Uhr

Erfurt: Donnerstag, 14. Juni – CineStar 8, 11.15 Uhr



## Schau in meine Welt!: Fatema, das Surfergirl von Cox's Bazar

### Take a Look at My World!: Fatema, girl surfer from Cox's Bazar

In dieser Doku-Reihe werden ungewöhnliche Geschichten aus dem Alltag von Kindern in Deutschland oder aus anderen Ländern erzählt. Mal zeigen die jungen Protagonisten ihre besonderen Lebensumstände auf, mal stellen sie ihre ausgefallenen Hobbys vor oder es berichten Kinder aus aller Welt von ihrem Alltag.

Fatema ist zehn Jahre alt und verbringt viele Stunden am Tag am Strand von Cox's Bazar, einem der berühmtesten Badeorte im Süden von Bangladesch. Fatema ist Surferin und nimmt Unterricht in einem Surf-Club. Was in anderen Ländern ganz normal ist, ist hier, in diesem muslimisch geprägten Land, eine Sensation und wird von den Einheimischen nicht gern gesehen. Denn ihrer Meinung nach „gehen anständige Mädchen nicht ins Wasser“ und Surfen verdirbt gar die Mädchen. Fatema aber ist fest davon überzeugt, dass sie mit ihrem Sport zum Ruhm ihres Landes beiträgt, so wie die Cricketspielerinnen von Bangladesch. Lange Zeit hat sie gebraucht, um ihre Eltern von ihrer Leidenschaft zu überzeugen. Nun geht sie zusammen mit sieben anderen Mädchen und 20 Jungen regelmäßig zum Training. Später will Fatema Rettungsschwimmerin werden und sich einen Mann suchen, der sie surfen lässt.

This documentary series presents unusual stories about children's everyday lives in Germany or other countries. Sometimes the young protagonists reveal the specific circumstances, they present their unusual hobbies, or children all over the world talk about their everyday lives.

Fatema is ten years old and spends many hours of each day on the beach at Cox's Bazar, one of the most famous bathing resorts in southern Bangladesh. Fatema is a surfer and takes lessons at a surf club. In other countries this would be quite normal, but here, in a Muslim-dominated country, it is a sensation – the locals are not at all happy about it. In their opinion, “decent, good girls don't go into the water” and surfing even spoils girls altogether. But Fatema is firmly convinced that she can contribute to her country's reputation with her sport, like the cricket players of Bangladesh. It took her a long, long time to convince her parents through her passion. Now she goes to training regularly with seven other girls and 20 boys. Later, Fatema wants to become a lifeguard and find herself a husband who will allow her to go surfing.

#### Stefanie Appel

Jahrgang 1969. Studierte Kunstgeschichte, Archäologie und italienische Literatur in Frankfurt am Main, Siena und Neapel. Seit 1996 ist Stefanie Appel als freie Journalistin, Filmautorin und Redakteurin mit dem Schwerpunkt Kultur, Politik und Gesellschaft tätig. So realisierte sie zahlreiche Filmdokumentationen und wirkte als Redakteurin bzw. Reporterin bei verschiedenen Magazinen für die ARD und ARTE mit.

Born in 1969, she studied art history, archaeology and Italian literature in Frankfurt am Main, Siena and Naples. Since 1996 Stefanie Appel has worked as an independent journalist, film author, and editor specializing in culture, politics and society. For example, she has realised numerous film documentaries and has worked as an editor and/or reporter for various ARD and ARTE magazine programmes.

Dokumentationen von Stefanie Appel

- 2007 GESICHTER EUROPAS – IM SCHOSS VON NEAPEL
- 2008 DER SPIELER: ULRICH TUKUR
- 2009 BILDERBUCH: HESSISCHER WESTERWALD CARAVAGGIO UND DER TOD
- 2012 ICH – ALBRECHT DÜRER
- 2014 CHINAS MYTHISCHE BERGE: DER EMEI SHAN
- 2015 DIE WILDEN ZWANZIGER: PARIS. EIN FEST FÜRS LEBEN
- 2015 DIE WILDEN ZWANZIGER: WIEN. EIN TANZ AM ABGRUND
- 2016 BASARE DER WELT: ISTANBUL
- 2017 FATEMA, DAS SURFERGIRL VON COX'S BAZAR

Deutschland/Bangladesch  
2017  
REGIE/DIRECTOR:  
Stefanie Appel

Reihe/Series  
Folge/Episode: FATEMA, DAS SURFER-  
GIRL VON COX'S BAZAR (2.4.2017)  
25 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY: Stefanie Appel  
REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:  
Tanja Nadig  
KAMERA/CAMERA: Peter Hoffmann  
SCHNITT/EDITOR: Heiko Haid  
TON/SOUND: Ralph Ganswindt

SPRECHERIN/SPEAKER: Linda Kneip

SENDER/TV STATION: HR  
PRODUZENT/PRODUCER:  
Patricia Vasapollo  
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:  
HR

