

Gera: Dienstag, 12. Juni – UCI 2, 11.15 Uhr

Erfurt: Freitag, 15. Juni – CineStar 4, 11.15 Uhr



© SWR/LOOKS Film &amp; TV Prod./Andreas Wünschirns

## Der Krieg und ich: Anton

### Me and the War: Anton

Die achttteilige Doku-Drama-Serie beschäftigt sich mit der Frage, was es bedeutet, ein Kriegskind zu sein, und beschreibt das Schicksal von Kindern im Zweiten Weltkrieg. Die Protagonisten kommen dabei aus verschiedenen Ländern Europas, wobei sich jede Folge den Erlebnissen eines Kindes widmet. Dabei werden inszenierte Dramageschichten mit historischen Dokumentarfilmaufnahmen, Zitaten aus Tagebüchern von Kindern und animierten Szenen kombiniert.

Folge 1 stellt den zehnjährigen Anton aus Deutschland in den Mittelpunkt. Wir schreiben das Jahr 1938, kurz vor der Reichspogromnacht. Anton möchte unbedingt in die Hitlerjugend eintreten, er möchte „dazu gehören“ und kein Außenseiter sein. Doch sein Vater, der im Ersten Weltkrieg ein Bein verloren hat, ist dagegen. Kurzerhand fälscht Anton die Unterschrift und bemüht sich fortan, ein treues Mitglied zu sein. Aber dann brennen in der Nacht vom 9. zum 10. November jüdische Gotteshäuser und Geschäfte. Anton ist entsetzt über die Brutalität der Nazis. Als er bei einem Kameraden von der HJ Rat sucht, bringt er seine Freundin Greta, eine Jüdin, sowie seine eigene Familie in große Gefahr.

This eight-part docu-drama series deals with what it is like to be child of war, describing the fate of children in the Second World War. The protagonists come from various countries in Europe, and each episode is dedicated to one child's experiences. The staged dramatic stories are combined with historical documentary film recordings, quotes from children's diaries, and animated scenes.

Episode 1 focuses on ten-year-old Anton from Germany. It is the year 1938, shortly before the Reich Night of Broken Glass. Anton wants to join the Hitler Youth, as he wants to "belong" and not be an outsider. But his father, who lost a leg in the First World War, is against him joining. Without further ado, Anton forges his father's signature and makes every effort to be a loyal member from then on. But when Jewish places of worship and shops burn in the night from 9th to 10th November Anton is horrified at the brutality of the Nazis. When he seeks advice from a comrade in the Hitler Youth, he seriously endangers his friend Greta, a Jew, as well as his own family.

Deutschland/Polen 2017

REGIE/DIRECTOR:

Matthias Zirzow

Reihe/Series (8 Folgen/Episodes)

Folge/Episode 1: ANTON

(November 2018)

25 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY: Matthias Zirzow,  
Ramona Bergmann

DRAMATURGIE/SCENARIO EDITOR:

Maarten van der Duin

REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:

Lene Neckel, Stefanie von Ehrenstein (SWR)

KAMERA/CAMERA: Bernhard Wagner,

Julia Baumann

SCHNITT/EDITOR: Dirk Seliger

ANIMATION/ANIMATION:

Toto Studio (Polen)

MUSIK/MUSIC: Tonbüro, Eike Hosenfeld,

Moritz Denis

TON/SOUND: Tobias Fritzsich

DARSTELLER/CAST: Juri Gayed,

Florian Lukas, Gwendolyn Göbel,

Ludger Bökelmann

SENDER/TV STATION: SWR, BBC alba,

MG alba, Česká Televize, CeTa Studios

Wroclaw unter Federführung des SWR

PRODUZENT/PRODUCER: Gunnar Dedio

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

LOOKS Film &amp; TV-Produktionen GmbH

KOPRODUKTION/COPRODUCTION COM-

PANY: SWR, Toto Studio (Polen)

WELTVERTRIEB/WORLD SALES: LOOKS

International GmbH

VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:

LOOKS International GmbH

PREMIERE

#### Matthias Zirzow

Nach dem Studium der Geschichte und Germanistik tätig für Film und Fernsehen, zunächst als Editor und Regieassistent, seit 2007 als Regisseur für TV-Filme und Serien, Musikvideos und Werbespots. Er hat für den KiKA u.a. 37 Folgen von SCHLOSS EINSTEIN und verschiedene Folgen für die ARD von IN ALLER FREUNDSCHAFT gedreht. Bei der internationalen Kinder-Serie KLEINE HÄNDE IM GROSSEN KRIEG (2013/14) war er der verantwortliche Regisseur.

After studying history and German philology, he began working for film and television, initially as an editor and assistant director; since 2007 he has directed TV films and series, music videos and advertising spots. He has made e.g. 37 episodes of EINSTEIN CASTLE for KiKA and various episodes of IN ALLER FREUNDSCHAFT for ARD. He was also the director responsible for the international children's series KLEINE HÄNDE IM GROSSEN KRIEG (2013/14).

