

Gera: Montag, 11. Juni – UCI 2, 9.00 Uhr

Erfurt: Freitag, 15. Juni – CineStar 2, 9.00 Uhr



Tilda Apfelkern: Urlaub im Heckenrosenweg

Tilda Appleaseed: Holidays on Wild Rose Path

Tilda Apfelkern, die holunderblütenweiße Kirchenmaus aus der beliebten Kinderbuchreihe von Andreas H. Schmachtl, lebt versteckt in einer kleinen Wohnung in der Dorfkirche. Wann immer sie gebraucht wird, ist sie mit Rat und Tat, einem frisch gebrühten Tee und reichlich Gebäck zur Stelle. Und sie wird oft gerufen von ihren vielen Freunden: der Postmaus Molly, von Edna Eichhorn nebst deren wilden Söhne Billy und Benny, von Igel Rupert sowie von Tildas Mitbewohner Schnecki und dem Rotkehlchen Robin.

In Folge 20 macht die Sommerhitze Lust auf Urlaub. Doch wie in die Ferien fahren, wenn Tilda und ihre Freunde zusammenbleiben wollen? Da hat die kleine Kirchenmaus eine Idee: Die Tiere tauschen über Nacht die Wohnungen und machen darin Urlaub, ohne zu verreisen. Dann müssen sie sich nicht trennen. Gesagt, getan! Und so bricht eine aufregende Nacht im Heckenrosenweg an. Denn die Wohnungen von Tilda, Rupert, Postmaus Molly, Robin und der Eichhörnchenfamilie haben es in sich!

Tilda Appleaseed, the little church mouse as white as elderflower from the popular children's book series by Andreas H. Schmachtl, lives hidden away in her little house in the village church. Whenever she is needed, she offers visitors advice and help, a freshly made cup of tea, and always plenty of biscuits. And she is often called upon by her many friends: post mouse Molly, Edna Squirrel with her crazy sons Billy and Benny, Rupert Hedgehog and Tilda's fellow residents of the church, Snaily and Robin Redbreast.

In episode 20 the hot summer means that Tilda is thinking about her holidays. But how can Tilda and her friends go on holiday if they all want to stay together? Then the little church mouse has an idea: the animals can swap their homes for a night and have a holiday that way, so there will be no need to travel! Then they don't need to part at all. No sooner said than done! And so an exciting night begins on Wild Rose Path, as the homes of Tilda, Rupert, post mouse Molly, Robin and the squirrel family are each full of their own character!

Konrad Weise

Geboren 1967 in Berlin. Ließ sich von 1984 bis 1986 zum Stuckateur ausbilden, bevor er in den 1990er Jahren Animation an der HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg studierte. 1996 schloss er sein Studium mit dem Diplom ab und arbeitet seitdem freiberuflich als Animator, Storyboard-Zeichner und Regisseur. Von 2003 bis 2012 war er zudem als akademischer Mitarbeiter an der HFF tätig.

Born in Berlin in 1967, he trained as a stucco plasterer from 1984 to 1986 before studying animation at the College of Film and Television (HFF) "Konrad Wolf" in Potsdam-Babelsberg during the 1990s. In 1996 he graduated with a diploma and has been working since then as a freelance animator, storyboard artist and director. From 2003 to 2012 he also worked as an academic associate at the HFF.

Regiearbeiten von Konrad Weise

2006	DAS KLEINE ARSCHLOCH UND DER ALTE SACK
2010	JONALU
2014	TOGGOLINO
2016/17	TILDA APFELKERN

Dieter Riepenhausen

Der ausgebildete Mediengestalter für Bild und Ton arbeitet nach verschiedenen Assistenzen im TV-Bereich seit Mitte der 1990er Jahre für Animationsfilmproduktionen. So betreute er z. B. die Serien HALLO SPENCER (2000-2001), LITTLE AMADEUS (2006-2007) und RITTER TRENK (2010-2011). Bei der Animationsserie TILDA APFELKERN übernahm er erstmals die Ko-Regie. Dieter Riepenhausen ist zudem Technical Director in der Produktionsfirma WunderWerk.

Deutschland 2017
REGIE/DIRECTOR:
Konrad Weise,
Dieter Riepenhausen

Serie/Series (26 Folgen/Episodes)
Folge/Episode 20: URLAUB IM HECKEN-ROSENWEG (3.4.2017)
7 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY: Lisa Clodt,
Ishel U. Eichler, Stefanie Schütz nach
Motiven der gleichnamigen Kinderbuch-
reihe von Andreas H. Schmachtl
REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:
Dr. Astrid Plenk (MDR), Benjamin Manns
(SWR)

SCHNITT/EDITOR: Dieter Riepenhausen
ANIMATION/ANIMATION: Asi Studios Inc.
STORYBOARD: Sonja Kumbarji
ART DIRECTION: Alexander Pick
CHARACTER DESIGN:
Gerlinde Godelmann, Lutz Stützner
MUSIK/MUSIC: Wolfgang Simm
TON/SOUND: Metrix Media GmbH

SPRECHER/SPEAKER:
Christian Sengewald

SENDER/TV STATION: MDR, SWR
PRODUZENT/PRODUCER:
Sunna Isenberg, Gisela Schäfer
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:
WunderWerk GmbH
KOPRODUKTION/COPRODUCTION COM-
PANY: MDR, SWR
WELTVERTRIEB/WORLD SALES:
Beta Film GmbH



Konrad Weise



Dieter Riepenhausen

Trained as an audiovisual media designer, after various periods as an assistant, he has been working on animation film productions in television since the mid-1990s. For example, he supervised the series HALLO SPENCER (2000-2001), LITTLE AMADEUS (2006-2007) and KNIGHT TRENK (2010-2011). The animation series TILDA APFELKERN is his first work as co-director. Dieter Riepenhausen is also a technical director for the production company WunderWerk.