

Gera: Sonntag, 10. Juni – UCI 4, 14.00 Uhr

Erfurt: Donnerstag, 14. Juni – CineStar 8, 11.15 Uhr



© 2017 Hahn Film AG/Chocolate Liberation Front Pty Ltd/Toonz Entertainment Pte Ltd

## Sherazade – Geschichten aus 1001 Nacht: Sindbad

### Sherazade – The Untold Stories: Sindbad

Aufbauend auf den „Märchen aus 1001 Nacht“, die ja bekanntermaßen zur Weltliteratur gehören, entstand diese 26-teilige Animationsserie um den ziemlich taffen Teenager Sherazade und ihren Freund Karim. Prinz Karim wurde von seinem eigenen Bruder Shazaman und dessen Frau Dunyazad in ein blaues, haariges Ungeheuer verwandelt, um ihm den Thron zu entreißen. Nun suchen er und Sherazade nach einem Heilmittel, das ihm seine ursprüngliche Gestalt zurückgibt, damit sie dann das Land von der Tyrannei des Bruders befreien können. Die einzelnen Folgen handeln von der abenteuerlichen Reise dieser beiden, wobei ihnen viele Figuren und Abenteuer aus der Märchenvorlage begegnen.

In dieser Folge wollen Sherazade, Karim, Halil und Jamal, das fliegende Kamel, in einer Hafenstadt den berühmten Seefahrer Sindbad aufsuchen. Doch eh sie ihn treffen, hat sich bereits Sindbad, der Träger, als der umjubelte Held ausgegeben. Sherazade und ihre Freunde fallen auf den Schwindel herein und nehmen den raffgierigen Lügner mit zu der geheimen Höhle, wo der Schatz der 40 Räuber versteckt ist.

Building on the "Tales of 1001 Nights", which are established in world literature, this 26-part animation series focuses on the rather tough teenager Sherazade and her friend Karim. To rob him of the throne, Prince Karim has been transformed into a blue hairy monster by his own brother Shazaman and the latter's wife Dunyazad. Now he and Sherazade are looking for a cure that will give him back his original shape, so that they can free the country from his brother's tyranny. The individual episodes are about the two young people's adventurous travels, whereby they encounter many characters and exciting stories from the fairy-tale original.

In this episode Sherazade, Karim, Halil, and Jamal, the flying camel, are intending to visit the famous sailor Sindbad when he is in port. But before they can meet him, another Sindbad – a dodgy dealer – has already presented himself as the celebrated hero. Sherazade and her friends fall for the trick and take the greedy liar with them to the secret cave where the treasure of the forty thieves is hidden.

#### Jody Gannon

Bevor Jody Gannon 2007 die Produktionsfirma Big B Animation Co. GmbH in Berlin gründete, arbeitete er zunächst in London für Walt Disney & Amblimation und als Creative Director für die Firma Ealing animation, die Animationsserien für die BBC produziert. Er war ferner in Dublin in der Computerspiele-Industrie tätig und produzierte seinen Kurzfilm WALTER EGO. 1998 begann Jody Gannon als Regisseur bei der Hahn Film AG zu arbeiten und zeichnete für Serien wie SIMSALA GRIMM oder DIE SCHULE DER KLEINEN VAMPIRE verantwortlich. Zudem unterrichtete er an der internationalen filmschule Köln und am Institut of Management in Berlin.

Before founding the production company Big B Animation Co. GmbH in Berlin in 2007, Jody Cannon initially worked for Walt Disney & Amblimation in London, and as creative director for Ealing animation company, which produces animation series for the BBC. He was also employed in the computer games industry in Dublin and produced his own short film, WALTER EGO. In 1998 Jody Gannon began as a director for Hahn Film AG, where he was responsible for series such as SIMSALA GRIMM or THE SCHOOL FOR LITTLE VAMPIRES. In addition, he has taught at the international film school in Cologne and the Institute of Management in Berlin.

#### Luke Jurevicius

Ist seit mehr als 15 Jahren im Animationsbereich als Regisseur, Produzent, Komponist und Sprecher tätig. Sein Talent für das Erzählen von Geschichten sowie die visuelle Exzellenz und seine kompromisslose Herangehensweise, um „schöne Dinge“ zu erschaffen, zeichnen ihn als einen der erfolgreichsten australischen Animationsfilmregisseure aus. Für seine Arbeit erhielt Luke Jurevicius bereits mehrere Auszeichnungen, u. a. dreimal den AACTA Award, zweimal den Asian Television Award und einmal den internationalen Gold Panda Award.

Deutschland/Australien/Indien  
2017

REGIE/DIRECTOR:

Jody Gannon, Luke Jurevicius

Serie/Series (26 Folgen/Episodes)

Folge/Episode 9: SINDBAD (14.12.2017)

26 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY: Doug Sinclair,

Marcus Fleming, Marc Meyer,

Mike Drach, Armin Prediger

REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:

Anne Knabe

SCHNITT/EDITOR: Digital Artisan

ANIMATION/ANIMATION:

Toonz Entertainment

MUSIK/MUSIC: Giovanni Serra

TON/SOUND: Digital Artisan

SPRECHER/SPEAKERS: Esra Vural, Ricardo Richter, Ulrike Stürzbecher, Santiago Ziesmer, Dieter Klebsch

SENDER/TV STATION: RBB, ARD

PRODUZENT/PRODUCER: Gerhard Hahn,

Dan Fill, Frank Verheggen, Prabhakaran

Jayakumar

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

Hahn Film AG, RBB für die ARD

KOPRODUKTION/COPRODUCTION COMPANY:

Chocolate Liberation Front, Toonz

Entertainment

WELTVERTRIEB/WORLD SALES: Global

Screen GmbH

VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:

Global Screen GmbH



Jody Gannon



Luke Jurevicius

Luke Jurevicius has worked as a director, producer, composer and speaker in the field of animation for more than 15 years. His storytelling talent, as well as the visual excellence of his work and his uncompromising approach to creating "beautiful things" characterize him as one of the most successful Australian animation film directors. He has already received several awards for his work, incl. the AACTA Award three times, the Asian Television Award twice, and the international Gold Panda Award.