

Gera: Dienstag, 4. Juni – UCI 4, 9.00 Uhr

Erfurt: Freitag, 7. Juni – CineStar 5, 11.15 Uhr



## Spotlight: Freiheit

### Spotlight: Freedom

Die crossmediale Nickelodeon-Serie, die mittlerweile in der dritten Staffel ist, wendet sich an Kinder zwischen neun und zwölf Jahren und handelt von dem Schulalltag einer Teenagerclique an der fiktiven Berlin School of Arts. An dieser Spezialschule stehen – neben Mathe und Deutsch – auch Tanz, Gesang, Schauspiel und Social Media auf dem regulären Stundenplan. Die Kids betreiben sogar einen eigenen Youtube Kanal. In der Serie treten neben den jugendlichen Darstellern auch „echte“ Stars wie „Die Lochis“, die Tänzerin Nikeata Thompson oder der Youtuber Freshtorge auf.

In dieser Folge geht es um Tim. Er kümmert sich um den Youtube Kanal der Schule. Doch in letzter Zeit ist er nur noch müde und unkonzentriert. Um die supercoole Kamera Mega Quadro HD4000 zu bekommen, dreht er für das Netzwerk regelmäßig Beautytests. Dabei macht er immer mehr Fehler, muss ständig improvisieren. Abgesehen davon, dass für seine Freunde und den Youtube Kanal keine Zeit mehr bleibt. Zum Glück aber haben Lotte und Ruby eine Idee, wie sie den alten Tim zurückbekommen können.

The crossmedia Nickelodeon series, now in its third season, is aimed at children aged between nine and twelve. It features the everyday school life of a teen-aged clique at the fictive Berlin School of Arts. At this special school, alongside maths and German subjects like dance, singing, acting and social media are on the regular timetable. The kids even operate their own Youtube channel. In the series, "real" stars like "Die Lochis", dancer Nikeata Thompson or Youtuber Freshtorge also appear alongside the young protagonists. This episode focuses on Tim, who is in charge of the school's Youtube channel. But recently he has been tired and lacking in concentration. In order to get the supercool camera Mega Quadro HD4000, he is regularly filming beauty tests for the network. While doing so, he is making more and more mistakes and constantly needing to improvise. Quite apart from the fact that he has no time left for his friends and the Youtube channel. Fortunately, Lotte and Ruby have an idea to get the old Tim back.

#### Joya Thome

Geboren 1990 in Berlin, sammelte sie erste Filmerfahrungen als Kinderdarstellerin in den Filmen ihres Vaters. 2009 begann sie eigene Kurzfilme zu realisieren. Neben ihrer Tätigkeit als Regisseurin, Regieassistentin und Casterin absolvierte sie von 2011 bis 2015 ein Bachelor-Studium der Erziehungswissenschaft und Sozialwissenschaften an der Berliner Humboldt-Universität und der New York University, wo sie ebenfalls an der Screenwriting Klasse der TISCH School of the Arts teilnahm. 2016 legte sie mit KÖNIGIN VON NIENDORF ihr Spielfilmdebüt vor.

Born in Berlin in 1990, she gathered her first experiences of filmmaking as a child actor in films made by her father. In 2009 she began to make short films of her own. Alongside her work as a director, assistant director and casting director, she completed a BA in education and social studies at Berlin's Humboldt University and New York University from 2011 to 2015. In New York, she also attended a screenwriting class at TISCH School of the Arts. In 2016 she presented her feature film debut with QUEEN OF NIENDORF.

Deutschland 2018

REGIE/DIRECTOR:

Joya Thome

Serie/Series (93 Folgen/Episodes)

Folge/Episode 39: FREIHEIT

(16.10.2018)

11 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY: Paul Schwarz,  
Julia Meimberg, Viktoris Assenov  
REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:  
Katja Zimmermann  
KAMERA/CAMERA:  
Jens Ernst Tukiendorf, Achim Wendel  
SCHNITT/EDITOR: Ronny Dethloff  
MUSIK/MUSIC: Uli Beck  
TON/SOUND: Erik Vogel

DARSTELLER/CAST: Luana Knöll,  
Lea Mirzanli, Moritz Schirdewan,  
Jesina Amweg, Lisa Küppers, Mike Singer,  
Nevena Schöneberg, Malcom Meckert

SENDER/TV STATION: Nickelodeon  
PRODUZENT/PRODUCER:  
Markus Brunnemann, Helga Löbel  
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:  
Ufa Serial Drama im Auftrag von  
Nickelodeon

