

Gera: Montag, 11. Juni – UCI 2, 9.00 Uhr

Erfurt: Freitag, 15. Juni – CineStar 2, 9.00 Uhr



Petzi: Drei Landratten bauen ein Schiff

Petzi: Three Landlubbers Build a Ship

Bär Petzi und seine Freunde Pelle, der Pelikan, sowie Pingo, der Pinguin, leben zwar am Meer, sind aber so richtige Landratten. Bis eines Tages ein Seehund namens Seebär mit seinem Kutter nach einem Sturm am Strand landet. Seebär ist zum Glück nichts passiert, doch das Schiff muss dringend repariert werden. Und während der Kapitän sich von den Strapazen erholt, reparieren die drei Freunde den Kutter. Als dann die „Mary“ in neuem Glanz erstrahlt und Petzi ein Wohnzimmer für sich und seine beiden Freunde einrichtet, befürchtet Pingo, auf große Reise gehen zu müssen...

Zur Konzeption dieser Serie: Der Bär Petzi entstammt mitsamt seinen Freunden einer dänischen Comicreihe, die in den 1950er Jahren von Carla und Vilhelm Hansen unter dem Originaltitel „Rasmus Klump“ entwickelt wurde. Die Comics erschienen weltweit in vielen Tageszeitungen. In Deutschland wurde die Reihe ab 1953 in Form von farbigen Bilderbüchern herausgegeben. Inspiriert durch den Comic und die Bücher nahm sich das Studio Soi des Stoffes an und entwickelte über Petzis Reise durch die Welt eine Animationsserie für Vor- und Grundschulkindern.

Petzi the bear and his friends Pelle the pelican and Pingo the penguin live beside the sea, certainly, but they are real landlubbers. Until one day a seal called Seabear lands on the beach in his cutter after a storm. Fortunately, Seabear is unscathed – but his ship needs some urgent repairs. And while its captain is recovering from all his exertions, the three friends repair the cutter. When the “Mary” appears all shiny and new, and Petzi is furnishing a salon on board for himself and his two friends, Pingo is feeling frightened about setting out on such a long journey ...

Regarding the conception of this series: Petzi the Bear and his friends come from a Danish comic series, developed by Carla and Vilhelm Hansen under the original title “Rasmus Klump” in the 1950s. The cartoons appeared worldwide in many daily newspapers. In Germany, the series was published in the form of picture books as from 1953. Inspired by the cartoons and the books, Studio Soi have adapted the material into an animation series about Petzi’s travels around the world for pre- and primary school children.

Johannes Weiland

1977 in Freiburg geboren. 1998-2003 Animationsstudium an der Filmakademie Baden-Württemberg. Nach dem Studium sammelte er Erfahrung als Animation Director bei Studio AKA in London und anderen europäischen Animationsstudios, bevor er als Regisseur im Studio Soi in Ludwigsburg anfangen zu arbeiten. Neben der Regie ist Johannes Weiland am Animationsinstitut der Filmakademie Baden-Württemberg als künstlerischer Projektbetreuer des Studiengangs ANITrailer/ANIPlay tätig.

Born in Freiburg in 1977, he studied animation at the Film Academy Baden-Württemberg from 1998-2003. After his studies he collected experience as an animation director for Studio AKA in London and other European animation studios before beginning work as a director at Studio Soi in Ludwigsburg. As well as his directing, Johannes Weiland is also an artistic project supervisor for the study course ANITrailer/ANIPlay at the Animation Institute of the Film Academy Baden-Württemberg.

Filme von Johannes Weiland

1999 DANACH
2000 HESSI JAMES
2003 ANNIE & BOO
2005 OLIS CHANCE
2008 DATENÜBERTRAGUNG
2009 DER KLEINE UND DAS BIEST
2010 DAS BILD DER PRINZESSIN
2012 DAS GRÜFFELOKIND
2013 TROLLTAG
2014 TRUDES TIER
2017 PETZI

Deutschland 2017
REGIE/DIRECTOR:
Michael Bohnenstingl,
Johannes Weiland

Reihe/Series (26 Folgen/Episodes)
Folge/Episode 1: DREI LANDRATTEN
BAUEN EIN SCHIFF
12 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY: Marcus Saueremann,
Carsten Bunte, Michael Bohnenstingl
REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:
Götz Brandt
ANIMATION/ANIMATION:
Massimiliano Truzzi, Michael Hockey,
Patrick A. Müller, Tim Rudder
GESTALTUNG UND CHARACTER DESIGN/
DESIGN AND CHARACTER DESIGN:
Domareen Fox
MUSIK/MUSIC: Jasmin Reuter
TON/SOUND: Christian Heck

SPRECHER/SPEAKERS:
Luise Wietzorek, Ricardo Richter,
Tim Sander, Roland Hemmo

SENDER/TV STATION: ZDF
PRODUZENT/PRODUCER:
Carsten Bunte, Lars Sylvest
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:
Petzi Filmproduktion
KOPRODUKTION/COPRODUCTION COMPANY:
Egmont, Mondrian Entertainment,
Studio Soi, ZDF
WELTVERTRIEB/WORLD SALES:
Niklas Teng, Level K



Johannes Weiland



Michael Bohnenstingl

Michael Bohnenstingl

Der Regisseur ist Mitte 20, entwickelte seine ersten Filmprojekte zu Hause, dann bei Studio Soi in Ludwigsburg und jetzt an der Filmakademie Baden-Württemberg. So wirkte er als Regisseur u. a. bei den Serien TRUDES TIER und PETZI mit. Neben seiner Filmarbeit macht Michael Bohnenstingl psychedelische Musik.

Now in his mid-20s, the director developed his first film projects at home, and then at Studio Soi in Ludwigsburg, and most recently at the Film Academy Baden-Württemberg. For example, he has worked as co-director for the series TRUDE'S MONSTER and PETZI. Parallel to his film work, Michael Bohnenstingl also creates psychedelic music.