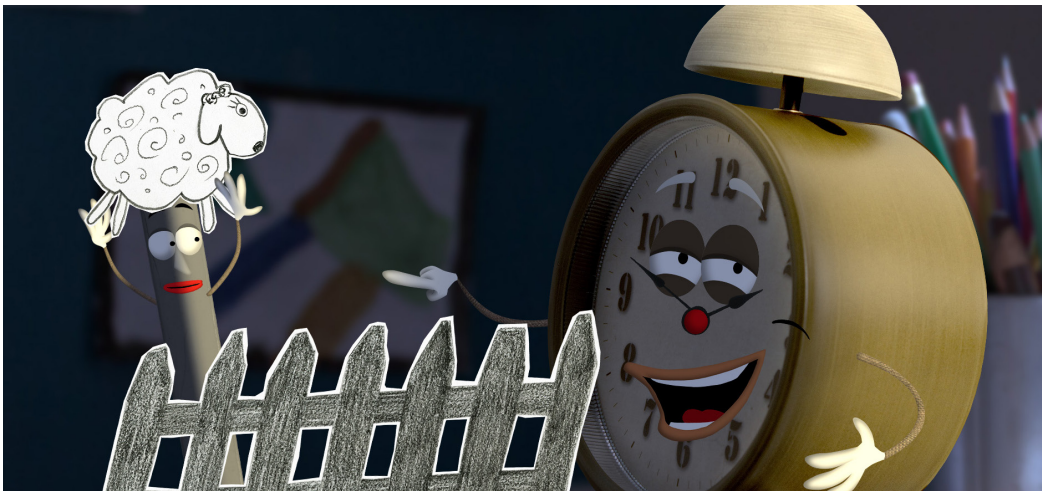


Gera: Montag, 11. Juni – UCI 2, 11.15 Uhr

Erfurt: Freitag, 15. Juni – CineStar 2, 11.15 Uhr



Licht an!: Einschlafen – aber richtig!

Lights on!: Going to sleep – properly!

In der 13-teiligen Animationsserie für die Sendung UNSER SANDMÄNNCHEN ist eine Lampe im Kinderzimmer die Hauptfigur. Wenn es abends dunkel wird und jemand ruft oder Hilfe braucht, schaltet die kleine Lampe ihr Licht an, um herauszubekommen, was da wohl los ist. Mal hat sich ein kleiner Apfel verlaufen, mal ist eine Socke verloren gegangen oder die miesepetrige Kaffeekanne hat Sorgen. In all diese Ungeheimheiten und Probleme bringt die Lampe etwas Licht, so dass am Ende alle friedlich und beruhigt einschlafen können.

In dieser Folge jammert der neue Wecker in der dunklen Wohnung herum. Er ist total aufgeregt und kann nicht einschlafen, weil er morgen alle pünktlich wecken muss. Vor lauter Angst zu verschlafen, bekommt er kein Auge zu. Da kann nur noch das berühmte „Schäfchenzählen“ helfen. Doch Schafe gibt es hier im Kinderzimmer nicht. Was also tun?

In this 13-part animation series for the programme OUR LITTLE SANDMAN, the main character is a lamp in a child's room. When it gets dark in the evenings and someone calls or needs his help, the little lamp turns on his light to find out what is the matter. Sometimes a little apple has lost its way, a sock has been mislaid, or the bad-tempered coffee jug is worried. The lamp sheds light on all these puzzles and problems, so that everyone can go to sleep calmly and peacefully in the end.

In this episode the new alarm clock is moaning away in the dark flat. He is totally overwrought and cannot get to sleep because he needs to wake everyone in good time next morning. He is so frightened of sleeping in that he simply cannot get off. The only thing that would help is the famous "counting sheep". But there aren't any sheep here in the nursery. So what can be done?

Andreas Stroyk

Geboren 1957 in Berlin. Abitur, Architektur-Studium an der Kunsthochschule Berlin. Von 1988 bis 1991 arbeitete er als Szenenbildner beim Fernsehen der DDR bzw. beim Deutschen Fernsehfunk und als Grafiker für die Kinderzeitschrift „Frösi“. Seit 1992 ist er als freischaffender Szenenbildner, Grafiker, Autor, Animator und Regisseur für das Kinderfernsehen tätig.

Born in Berlin in 1957. After his school graduation he studied architecture at the College of Art, Berlin. From 1988 to 1991 he worked as a set designer for GDR television, Deutsche Fernsehfunk, and as a graphic designer for the children's magazine "Frösi". Since 1992 he has been working as a freelance set designer, graphic artist, author, animator and director for children's television.

Serien von Andreas Stroyk

1994/95	GEISTERBASTELWERKSTATT
1997	BILDERGESCHICHTEN „LUZI STÖR“
1997-2000	KALLIS GUTE-NACHT-GESCHICHTEN
2003-2007	PIRATENGESCHICHTEN
2007	KALLIS GUTE-NACHT-GESCHICHTEN
2010	GUSTAVS WELT
2011	RINGELASSE 19
2014	RAKETENFLIEGER TIMMI
2015/16	FUSSBALL HELDEN COMIC
2017	LICHT AN!

Deutschland 2017

REGIE/DIRECTOR:

Andreas Stroyk

Reihe/Series (13 Folgen/Episodes)

Folge/Episode 6: EINSCHLAFEN – ABER

RICHTIG!

Sendung/Magazine: UNSER SANDMÄNNCHEN (16.3.2017)

5 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY: Andreas Stroyk

REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:

Christa Streiber-Aurich (MDR)

SCHNITT/EDITOR: Tristan Weis

ANIMATION/ANIMATION:

Kosuke Nishimoto

CHARACTER DESIGN:

Ron Lipkowski, Andreas Stroyk

STORYBOARD: Damaris Zielke

MUSIK/MUSIC: Steffen Greisinger

TON/SOUND: Hans Kölling

SPRECHER/SPEAKERS: Andreas Stroyk,

Dana Friedrich

SENDER/TV STATION: MDR, RBB, NDR

PRODUZENT/PRODUCER: Michael Luda

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

Bastei Media GmbH im Auftrag von MDR, RBB und NDR

WELTVERTRIEB/WORLD SALES:

rbb media GmbH

