

Gera: Dienstag, 12. Juni – UCI 2, 9.00 Uhr

Erfurt: Mittwoch, 13. Juni – CineStar 4, 14.00 Uhr



© Flying Bark Productions Pty Ltd, Telegael Teoranta, Giant Wheel Animation Limited, All Rights Reserved

Die unglaublichen Abenteuer von Blinky Bill: Ein Freund wie du

The Wild Adventures of Blinky Bill: Blankie Bill

Die ersten Abenteuer des frechen Koala Blinky Bill wurden bereits 1933 von der in Australien lebenden Kinderbuchautorin und Illustratorin Dorothy Wall (1894-1942) veröffentlicht. Später verfasste sie weitere Geschichten, die dann 1939 allesamt in dem Buch „The Complete Adventures of Blinky Bill“ erschienen. Das Kinderbuch erlangte in Australien große Popularität. 1984-1987 entstand aus diesem Stoff eine Puppentrickserie, Anfang der 1990er Jahre folgten ein Zeichentrickfilm sowie eine -serie.

In der neuen Animationsserie macht der freche Koala Blinky Bill zusammen mit seinen Freunden, allen voran Jacko, die Kragenechse, das Dorf Greenville unsicher und erlebt spannende Abenteuer. In dieser Folge schenkt die Lehrerin Miss Tibbins ihren Schülern einen „Partner“. Blinky Bill bekommt den Stoffhasen Blankie und sein Freund Jacko die Ente Mister Schnute. Doch auf diesen Stoffvogel hat es auch die Adlermutter abgesehen und „entführt“ den hilflosen Schnute in ihr Nest, hoch oben auf dem Felsen. Blinky, Blankie und Jacko bleibt also nichts anderes übrig, als den – wie sie später stolz erzählen werden – „Mount Everest“ zu erklimmen...

The initial adventures of the cheeky koala bear Blinky Bill were published in 1933 by children's author and illustrator Dorothy Wall (1894-1942), who was living in Australia. Later she wrote more stories, which all appeared in the book "The Complete Adventures of Blinky Bill" in 1939. This children's book became very popular in Australia. The material was made into a puppet animation series from 1984-1987, which was followed in the early 1990s by a cartoon animation film and series.

In this new animation series, the cheeky little koala Blinky Bill and his friends, first and foremost Jacko, the frill-necked lizard, are creating havoc in the village of Greenville as well as experiencing some exciting adventures. In this episode their teacher Miss Tibbins gives each of her pupils a "partner". Blinky Bill gets the cuddly toy rabbit Blankie and his friend Jacko a rubber duck, which he calls Duck Face. But Mother Eagle also has her sights on this cute little bird and "abducts" helpless Duck Face to her nest, high up on the cliffs. So Blinky, Blankie and Jacko have no alternative but to climb – as they will later proudly relate – "Mount Everest" ...

Andrew Collins

Begann 1987 seine Karriere im Studio Hanna-Barbera und wechselte 1989 zu Walt Disney, wo er an einer Reihe von internationalen Animationsserien, u. a. an der mit dem Emmy ausgezeichneten Serie THE NEW ADVENTURES OF WINNIE THE POOH, mitarbeitete und sich vom Junior Artist zum Unit Director entwickelte. 2009 wechselte er zur Flying Bark Productions und wirkte dort u. a. als Head of Animation bei der Produktion WEIHNACHTSMANN JUNIOR – DER FILM, als Storyboard Artist und Character Designer bei KEIN KEKS FÜR KOBOLDE und dem Animationsfilm BLINKY BILL: THE MOVIE mit. Als Ko- bzw. Episoden-Regisseur fungierte Andrew Collins erstmalig bei der TV-Serie HEIDI und DIE UNGLAUBLICHEN ABENTEUER VON BLINKY BILL.

...began his career in the Hanna-Barbera Studio in 1987, transferring to Walt Disney in 1989, where he was involved in the making of a number of international animation series, incl. the Emmy-winning THE NEW ADVENTURES OF WINNIE THE POOH, and worked his way up from junior artist to unit director. In 2009 he moved to Flying Bark Productions where he was e.g. head of animation for the production of FATHER CHRISTMAS JUNIOR – THE MOVIE, and storyboard artist and character designer for KEIN KEKS FÜR KOBOLDE and the animation film BLINKY BILL: THE MOVIE. Andrew Collins was co-director, or unit director for the first time for the TV series HEIDI and THE WILD ADVENTURES OF BLINKY BILL.

Richard Simmons

Arbeitet seit 22 Jahren für den Animationsfilm und für die Computerspiele-Industrie. Er begann seine Karriere als Layout Artist, unterrichtete an der European School of Animation in Dublin und war danach 13 Jahre als Concept Artist, Storyboard Artist und Animator für Computerspiele tätig. 2011 kehrte Richard Simmons zurück nach Irland und wirkte an den mehrfach ausgezeichneten 3d Animationen PETER RABBIT AND FRIENDS, OCTONAUTS und HENRY HUGGLEMONSTER mit, bevor er als Episodenregisseur für die Animationsserie DIE UNGLAUBLICHEN ABENTEUER VON BLINKY BILL zu arbeiten begann.

Australien/Deutschland 2017
REGIE/DIRECTOR:
Andrew Collins, Richard Simmons

Serie/Series (52 Folgen/Episodes)
Folge/Episode 17: EIN FREUND WIE DU
(28.9.2017)
11 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY: Jason Tammemagi, Adam Smith nach dem Buch „The Complete Adventures of Blinky Bill“ von Dorothy Wall
REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR: Jens Opatz, Sebastian Debertin
ART DIRECTOR: Piero Sgro
DESIGN SUPERVISOR: Yvonne Hennessy
ANIMATIONSREGIE/ ANIMATION DIRECTOR: Adam Smith
ANIMATION SUPERVISOR: Sidharth Mohanty
ANIMATION/ANIMATION: Matt Bugeja
CG SUPERVISOR: Dibyalochan Choudhury
MUSIK/MUSIC: Russell Thornton
TON/SOUND: Ciarán Ó Tuairisc

SPRECHER/SPEAKERS: Henning Nöhren, Gerrit Schmidt-Foß, Luisa Wietzorek, Kaspar Eichel, Jürgen Kluckert, Asad Schwarz, Gerald Schaal

SENDER/TV STATION: KiKA
PRODUZENT/PRODUCER: Barbara Stephen, Soumyashree Mohapatra, Paul Cummins
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY: Flying Bark Productions Pty. Ltd. in Zusammenarbeit mit Giant Wheel Animation, Telegael, Seven Productions, KIKKA
WELTVERTRIEB/WORLD SALES: Studio 100 Media GmbH



Andrew Collins



Richard Simmons

...has worked in animation film and the computer games industry for 22 years. He began his career as a layout artist, taught at the European School of Animation in Dublin, and worked subsequently for 13 years as a concept artist, storyboard artist and animator for computer games. In 2011 Richard Simmons returned to Ireland and was involved in the making of the multi-prizewinning 3-D animations PETER RABBIT AND FRIENDS, OCTONAUTS and HENRY HUGGLEMONSTER, before he began to work as unit director of the animation series THE WILD ADVENTURES OF BLINKY BILL.