

# Wettbewerb KURZFILM

Gera: Sonntag, 2. Juni – UCI 4, 9.30 Uhr

Erfurt: Mittwoch, 5. Juni – CineStar 4, 9.00 Uhr



## Tilli Klapperzahn Tilli Chattertooth

Tilli ist sieben Jahre alt und bleibt heute zum ersten Mal allein zu Haus. Natürlich kann sie runter zur Nachbarin gehen, aber Tilli will es allen beweisen! Kaum ist die Tür ins Schloss gefallen, springt Tilli im Bett herum, angelt sich Kekse aus dem Glas, flitzt mit dem Roller durch die Wohnung. Macht das ein Spaß! Und Angst hat sie überhaupt nicht! Doch dann fällt Tilli ein Glas mit getrockneten Bohnen herunter. Ganz still ist es auf einmal in der Wohnung. Aber da sind doch Monstergeräusche zu hören und aus dem Abfluss vom Abwaschbecken schauen sie zwei Augen an, oder?!

Tilli is seven years old, and today she is staying at home on her own for the very first time. Of course she could go down to see her neighbour, but Tilli wants to prove to everyone that she can manage! The door has scarcely closed when Tilli jumps about on the bed, fishes out cookies from the jar, and speeds around the apartment on her scooter. That is such fun! And she is not even a little bit frightened! But then Tilli knocks over a jar of dried beans. All of a sudden it is terribly quiet in the apartment. Then she begins to hear monster noises and two eyes are gazing up at her from the plug-hole in the sink, or are they?!

### Elisa Klement

Geboren 1985 in Berlin. Sammelte vielfältige Erfahrungen als Schauspielerin bei Theater und Film und ist ab 2002 am Aufbau der selbstorganisierten Filmschule filmArche e.V. in Berlin beteiligt. Absolviert den Kamera- und Regielehrgang und macht 2008 ihren Abschluss in Regie mit dem Kurzfilm BREI BRUMM BRUMM, der auf mehr als 70 Festivals lief und zahlreiche Auszeichnungen erhielt. Seitdem tätig als Regisseurin vorrangig für Kinder- und Jugendfilme. Sie leitet Medienprojekte mit Kindern und Jugendlichen und arbeitet als Dozentin in der Erwachsenenbildung im Bereich Film.

Born in Berlin in 1985. She gathered diverse experience as an actor in theatre and film, and as from 2002 she was involved in setting up the independently-organized film school, filmArche e.V. in Berlin. She completed the school's course in cinematography and direction, submitting the short film BREI BRUMM BRUMM as a graduation piece in the direction course. It was shown at more than 70 festivals and received numerous awards. Since then she has worked as a director, making films primarily for children and young people. She leads media projects with children and young people and also works as a lecturer in film for adult education.

### Filme von Elisa Klement

2008 BREI BRUMM BRUMM  
2010 SONNENSCHNEIEN BEI NACHT  
2011 COLA LAUWARM  
2012 LAUT & LEISE  
2013 FICHTEN  
2015 WIE ICK SCHÖN AUSSEHE  
2016 WENN SPATZEN SCHMATZEN  
2019 TILLI KLAPPERZAHN

### Deutschland 2019

#### REGIE/DIRECTOR:

Elisa Klement

Kurzspielfilm/Short Feature Film

12 Min. – Farbe/Colour – HD

#### BUCH/SCREENPLAY:

Bärbel Klement, Elisa Klement

KAMERA/CAMERA: Marian Nitschke

SCHNITT/EDITOR: Elisa Klement

ANIMATION/ANIMATION: Daniel Bäß

#### MUSIK/MUSIC:

Carsten Schmelzer, Till Sahn

TON/SOUND: Sven Jensen-Brakelmann

#### DARSTELLER/CAST:

Ella Frida Kruse, Ronja Klatt

#### PRODUZENT/PRODUCER:

Elisa Klement, Kathrin Hinz

#### PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

Klementinen Film

#### KOPRODUKTION/COPRODUCTION COMPANY:

Spatzenfilm GbR

#### WELTVERTRIEB/WORLD SALES:

Klementinen Film

#### VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:

Klementinen Film

