

Wettbewerb KURZFILM

Gera: Sonntag, 10. Juni – UCI 4, 14.00 Uhr

Erfurt: Donnerstag, 14. Juni – CineStar 8, 11.15 Uhr



Gelato – Die sieben Sommer der Eisliebe Gelato – Seven Summers of Ice-Cream Love

Die Liebe zur Eiscreme und Hund Heinz verbindet die kleine Molly und die über 80-jährige Rosa. Denn immer nachdem Molly Rosas Hund ausgeführt hat, gibt es zur Belohnung ein Eis und eine Geschichte. Am liebsten erzählt Rosa davon, wie das Eis, in Italien „Gelato“ genannt, nach Deutschland kam und wie sie mit Paolo, dem Sohn des Eisdielehensbesitzers, sechs aufregende Sommer verbrachte. Im siebenten wollte das junge Liebespaar tanzen gehen, doch Paolo kam nicht wieder. Der Zweite Weltkrieg war ausgebrochen...

Statement der Regisseurin Daniela Opp

„Es war im Sommer 2015, dass mir in der Schlange vor unserem italienischen Eisladen erstmals das Schild an der Vitrine auffiel: ‚Älteste Eisdiele der Stadt. Seit 1913‘. Kann man sich vorstellen, dass es so etwas Wunderbares hier einmal nicht gegeben hat? Die Recherche führte mich in eine Zeit, die ich nur vage aus den Geschichten meiner Oma kannte. Und in eine Migrationsgeschichte, deren Folgen wir heute ganz selbstverständlich genießen, obwohl sie nicht selbstverständlich glatt ging. Zumindest nicht immer und nicht für alle.“

Little Molly and Rosa, who is more than eighty years old, share a love of ice-cream and Heinz the dog. After Molly has taken Rosa's dog for a walk, she always gets an ice-cream as a reward, as well as a story. Rosa likes most of all to tell her how ice-cream, known as "Gelato" in Italy, first came to Germany, and how she spent six exciting summers with Paolo, the son of the ice-cream parlour's owner. The young couple planned to go dancing in their seventh summer, but Paolo never came back. The Second World War had broken out ...

Statement by director Daniela Opp

"It was in summer 2015 that I first noticed a sign in the display case while I was waiting in the queue for our Italian ice-cream parlour: 'Oldest ice-cream parlour in the city. Since 1913'. Can you imagine that something so wonderful did not always exist here? My research led me to a time I knew only vaguely from my gran's stories. And to a story of migration, the consequences of which we enjoy as a matter of course today, although it didn't run entirely smoothly, of course. At least not always, and not for everyone."

Daniela Opp

Geboren 1972 in Toronto, aufgewachsen in Frankfurt am Main. Studium der Visuellen Kommunikation mit dem Schwerpunkt Trickfilm bei Franz Winzentsen an der Hochschule für bildende Künste Hamburg. Seit 2004 selbständig als Gestalterin von künstlerischen Trickfilmen für Fernsehen, Werbung und Ausstellungen.

Born in Toronto in 1972, she grew up in Frankfurt am Main. She studied visual communication, specialising in animation film, with Franz Winzentsen at the College of Fine Arts in Hamburg. Since 2004 she has been an independent designer of artistic animation films for television, advertising and exhibitions.

Filme von Daniela Opp

1996 AMENTIA
2000 MUTANTENZAUBER
2012 DER GEBÄNDIGTE DRACHE
2013 DAS WUNDER IM WUNDERWALD
2017 GELATO – DIE SIEBEN SOMMER DER EISLIEBE

Deutschland 2017

REGIE/DIRECTOR: Daniela Opp

Animationsfilm/Animation (15.1.2018)
12 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: Kai Röhnau
KAMERA/CAMERA: Daniela Opp
SCHNITT/EDITOR: Daniela Opp
ANIMATION/ANIMATION: Daniela Opp
MUSIK/MUSIC: Christopher Dierks
TON/SOUND: Karola Parry
SOUND DESIGN: Ulf Krüger

SPRECHER/SPEAKERS: Béatrice Barth,
Astrid Schulz, Alyah Obid, Tobias Schaller,
Marit Persiel, Kai Röhnau, Lilly Tamm

PRODUZENT/PRODUCER: Daniela Opp
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:
Noctiluca Medienproduktion

WELTVERTRIEB/WORLD SALES:

Daniela Opp

VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:

Daniela Opp

