

Gera: Montag, 3. Juni – UCI 2, 9.00 Uhr

Erfurt: Mittwoch, 5. Juni – CineStar 4, 14.00 Uhr



Die besten Beerdigungen der Welt

The best funerals in the world

An einem langweiligen Tag findet Ester eine tote Hummel. „Endlich passiert etwas“, freut sie sich und gründet zusammen mit ihrem Freund die Firma „Beerdigungen AG“. Sie bastelt den Sarg, bereitet das Grab auf einer einsamen Lichtung vor, schmückt es mit Blumen. Ihr Freund schreibt ein traurig-schönes Gedicht und trägt es vor. Später kommt Esters kleiner Bruder Putte dazu. Er kann so wunderbar herzerreißend weinen. Bis zum Abend suchen die Kinder nach toten Tieren und bestatten sie feierlich. Langeweile? Was ist das?

Basierend auf dem gleichnamigen Kinderbuch des in Stockholm lebenden Autors Ulf Nilsson und Eva Eriksson, einer der beliebtesten schwedischen Kinderbuchillustratorinnen, erzählt dieser Film von einem entspannten Verhältnis zum Sterben und zur Vergänglichkeit, wie es nur Kinder haben können.

One boring day, Ester finds a dead bumble bee. "Hurray, something has finally happened," she thinks, and together with a good friend she sets up the company "Beerdigungen AG". She makes a little coffin, prepares the grave in a lonely clearing in the wood and decorates it with flowers. Her friend writes a sad and beautiful poem and recites it. Later, they are joined by Ester's little brother Putte, who can cry so heartbreakingly. Until the evening, the children search for dead creatures and bury them with great solemnity. Boredom? What's that?

Based on the children's book of the same name by author Ulf Nilsson, who lives in Stockholm, and Eva Eriksson, one of the most popular Swedish children's book illustrators, this film highlights the relaxed attitude to death and transience that is only found among children.

Deutschland/Schweden 2018

REGIE/DIRECTOR:

Michael Ekblad,
Alexandra Schatz

Animationsfilm/Animation

8 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: Alexandra Schatz,
Michael Ekblad basierend auf dem
gleichnamigen Kinderbuch von Ulf Nilsson
und Eva Eriksson

REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:
Katrín Pilz, Ina Werner

KAMERA/CAMERA: Wolfram Späth

SCHNITT/EDITOR: Michael Ekblad

ANIMATION/ANIMATION:

Grupa Smacznego

MUSIK/MUSIC: Tobias Becker

TON/SOUND: Jonas Lux

SPRECHER/SPEAKER: Patrick Blank

SENDER/TV STATION: ZDF

PRODUZENT/PRODUCER:

Alexandra Schatz

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

Alexandra Schatz Filmproduktion UG
KOPRODUKTION/COPRODUCTION COM-
PANY: Sluggerfilm AB Malmö Schweden,
ZDF

DEUTSCHLAND
PREMIERE

Michael Ekblad

Geboren 1960 in Schweden. Studium am Sheridan Institute of Technology and Advanced Learning in Oakville (Kanada) in den Fachbereichen Animation und Visual Arts. Seit 1985 tätig als Animator, Designer, Regisseur und Produzent im Animationsfilmbereich und Teilhaber der Produktionsfirma Sluggerfilm in Malmö. Michael Ekblad war an zahlreichen Fernsehserien und Kinofilmen beteiligt, wie z.B. der Serien WILDLIFE, KARLSSON AUF DEM DACH oder den Animationsfilmen DERRICK, DER VIERTE KÖNIG sowie TED SIEGER'S MOLLY MONSTER – DER KINOFILM.

Born in Sweden in 1960, he studied at the Sheridan Institute of Technology and Advanced Learning in Oakville (Canada) in the Departments of Animation and Visual Arts. Since 1985 he has worked as an animator, designer, director and producer in the field of animation film, and he is a partner in the production company Sluggerfilm in Malmö. Michael Ekblad has been involved in the making of several television series and films for cinema, incl. the series WILDLIFE, KARLSSON ON THE ROOF or the animation films DERRICK, THE FOURTH KING and TED SIEGER'S MOLLY MONSTER – THE FILM.

Alexandra Schatz

Geboren in Pirmasens in Rheinland-Pfalz. 1975-1981 Studium der Kunstpädagogik und freien Kunst mit Schwerpunkt Film und Fotografie an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig. Seit 1981 selbständig als Regisseurin und Produzentin für Animationsfilm in Hannover. 1983-1990 Dozentin für Animationsfilm an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig, 2000-2002 Leitung der Abteilung Programmentwicklung mit dem Schwerpunkt Animation bei der RTV Family Entertainment AG München. 2007 Gründung der Alexandra Schatz Filmproduktion in Hannover. Alexandra Schatz wurde für ihre Arbeiten mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Friedrich-Wilhelm-Murnau-Kurzfilmpreis, dem 1. Preis beim Tokyo Children's Film Festival und 2016 mit dem Golden Goblet beim Internationalen Filmfestival Shanghai.

