

Gera: Montag, 11. Juni – UCI 2, 11.15 Uhr

Erfurt: Freitag, 15. Juni – CineStar 2, 11.15 Uhr



Papa Moll und die Entführung des fliegenden Hundes

Mr. Moll and the Chocolate Factory

Ständig hat Papa Moll Stress mit seinem Chef, dem Herrn Stuss. Denn dieser will mit der Schokoladenfabrik immer höhere Gewinne machen, zu Lasten seiner Mitarbeiter und vor allem zu Lasten der Qualität. Molls Kinder Fritz, Evi und Willy wiederum werden Tag für Tag auf dem Schulweg von den Geschwistern Stuss verfolgt und bestohlen. Nun soll das Mobbing sogar am Wochenende weitergehen. Denn Mama Moll fährt für ein paar Tage in den Wellnessurlaub und Papa Moll bekommt von seinem Chef den Auftrag, sich um dessen Kinder Jackie und Johnny zu kümmern. Kurzentschlossen beschließt er, die beiden zu dem geplanten Zirkusbesuch mitzunehmen. Doch damit nicht genug, ereignet sich in der Schokoladenfabrik durch die angeordnete „Effizienzsteigerung“ eine Katastrophe nach der anderen. Und während Herr Moll dort versucht, das Schlimmste zu verhindern, sind Fritz, Evi und Willy den Bosheiten der Stuss-Kinder ausgesetzt. Schon bald beginnt ein gnadenloser Kampf um Zuckerwatte, um den fliegenden Zirkushund Katovl Hundini und um einen Finderlohn von 2.500 Franken.

Der Film basiert auf den populären Schweizer Papa-Moll-Bildergeschichten, die 1952 von der Malerin und Karikaturistin Edith Oppenheim-Jonas (1907-2001) kreiert wurden. Sie gestaltete insgesamt acht Papa-Moll-Bücher. Inzwischen sind 30 Bände mit Papa-Moll-Geschichten erschienen.

Papa Moll gets into constant trouble with his boss, Mr. Stuss, who wants to make more and more profit from the chocolate factory, to the cost of his employees and above all, to the cost of quality. Moll's children Fritz, Evi and Willy, in their turn, are followed and robbed on their way to school each day by the Stuss siblings. Now this mobbing is even going to continue at the weekend, as Mama Moll is going away for a few days spa treatment and Papa Moll has been told by his boss to take care of his children Jackie and Johnny. Suddenly, he decides to take the two of them along to a planned visit to the circus. But as if that wasn't enough, a series of catastrophes occur in the chocolate factory due to the orders for "improvement in efficiency". And while Mr. Moll is trying to prevent the worst there, Fritz, Evi and Willy are exposed to the nastiness of the Stuss kids. Soon a relentless battle begins over candy floss, the flying circus dog Katovl Hundini, and a finder's reward of 2,500 franks.

The film is based on the popular Swiss Papa Moll picture book stories, created in 1952 by painter and caricaturist Edith Oppenheim-Jonas (1907-2001). She conceived a total of eight Papa-Moll books; meanwhile, 30 volumes of stories about Papa Moll have been published.

Manuel Flurin Hendry

Geboren 1973 in Zürich. Erhielt seine Ausbildung zum Filmregisseur an der National Film and Television School in London und an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Sein erster Spielfilm STRÄHL kam 2004 mit großem Erfolg ins Kino und wurde mehrfach ausgezeichnet. Neben seiner Arbeit als Regisseur und Drehbuchautor lehrt Manuel Flurin Hendry Szenische Regie an der Zürcher Hochschule der Künste und an der Deutschen Film- und Fernsehakademie.

Born in Zurich in 1973, he trained as a film director at the National Film and Television School in London and the German Academy of Film and Television in Berlin. His first feature film STRÄHL was launched in cinemas with great success in 2004 and received several prizes. Besides his work as a director and screenplay author, Manuel Flurin Hendry also teaches scenic direction at Zurich College of the Arts and the German Academy of Film and Television.

Filme von Manuel Flurin Hendry

- 2004 STRÄHL
- 2006 TATORT: LIEBE AM NACHMITTAG
- 2007 TATORT: SATISFAKTION
- 2008 TATORT: NEULAND
- 2009 KILLERJAGD
- 2014 TATORT: SCHUTZLOS
- 2017 PAPA MOLL UND DIE ENTFÜHRUNG DES FLIEGENDEN HUNDES



©Fabian Frost

Schweiz/Deutschland 2017

REGIE/DIRECTOR:

Manuel Flurin Hendry

Spielfilm/Feature Film (12.4.2018)

90 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: Matthias Pacht,

Manuel Flurin Hendry, Jann Preuss

nach den Bildergeschichten von

Edith Oppenheim-Jonas

REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:

Stefan Hoffmann (SRF)

KAMERA/CAMERA: Felix Novo de Oliveira

SCHNITT/EDITOR: Kaya Inan

MUSIK/MUSIC: Fabian Römer

TON/SOUND: Hugo Poletti

SOUND DESIGN: Sebastian Morsch

DARSTELLER/CAST: Stefan Kurt, Isabella

Schmid, Martin Rapold, Luna Paiano,

Maxwell Mare, Yven Hess, Erich Vock,

Philippe Graber, Pierre Siegenthaler,

Jevgenij Sitochin, Hans-Caspar Gattiker

SENDER/TV STATION: SRF, Teleclub

PRODUZENT/PRODUCER:

Lukas Hobi, Reto Schaerli

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

Zodiac Pictures International Ltd

KOPRODUKTION/COPRODUCTION COM-

PANY: MMC Zodiac, SRF, Impuls Media

Group, Teleclub

WELTVERTRIEB/WORLD SALES:

Arri Media Worldsales

VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:

polyband Medien GmbH