

Gera: Dienstag, 12. Juni – UCI 2, 17.30 Uhr

Erfurt: Donnerstag, 14. Juni – CineStar 2, 9.00 Uhr



© Ulysses Films, Fabrique d'Images, A. Film Production

Luis und die Aliens

Luis and the Aliens

Während nach einer Ferienfahrt die Kinder aus seiner Klasse von den Eltern abgeholt werden, muss der zwölfjährige Luis allein nach Hause gehen. Und er backt auch seinen Geburtstagskuchen selbst, während die anderen zu ihrem Ehrentag mit Geschenken überhäuft werden. Luis wird von seinem Vater oft allein gelassen, denn Armin Sonntag sitzt als Ufologe am liebsten vor seinem riesigen Teleskop. Er will unbedingt beweisen, dass im All intelligentes Leben existiert. Damit Luis die nötige Fürsorge erhält, beschließt der Schuldirektor, seinen Schüler in ein Internat zu schicken. Der Junge ist verzweifelt. Zum Glück landet genau in dem Moment ein Mini-Ufo mit den drei tollpatschigen Aliens Mog, Nag und Wabo im Wald hinter dem Haus. Sie sind heimlich auf die Erde geflogen, um eine „NubbiDubbi“ aus der Fernsehwerbung zu erstehen. Luis verspricht, ihnen zu helfen. Dafür nutzen Mog, Nag und Wabo ihre extraterrestrischen Fähigkeiten, um zu verhindern, dass ihr neuer Freund ins Internat kommt.

Statement von Wolfgang und Christoph Lauenstein

„Schon lange hatten wir den Wunsch, einen CGI-Kinofilm im Stile einer klassischen Verwechslungskomödie zu erzählen. Dafür entwickelten wir ein neues Projekt mit Aliens, die sich auf der Erde als Menschen tarnen. (...) Auf Grund unserer Biografie haben wir eine besondere Affinität zu dem Genre der Verwechslungskomödie.“

Wolfgang und Christoph Lauenstein

Die Zwillinge wurden 1962 in Hildesheim geboren. Wolfgang Lauenstein studierte Visuelle Kommunikation und Trickfilm an der Hamburger Hochschule für bildende Künste sowie Philosophie an der Universität Hamburg. Christoph Lauenstein absolvierte ein Film- und Musikstudium an der Gesamthochschule Kassel. Seit 1990 arbeiten beide gemeinsam als Regisseure und Drehbuchautoren im Bereich Animationsfilm. 1990 erhielten sie für ihren Trickfilm BALANCE neben zahlreichen internationalen Preisen auch den Oscar für den besten animierten Kurzfilm.

The twins were born in Hildesheim in 1962. Wolfgang Lauenstein studied visual communication and animation film at Hamburg College of the Arts, as well as philosophy at the University of Hamburg. Christoph Lauenstein completed a study of film and music at the Polytechnic College in Kassel. Since 1990 they have been working together as directors and screenplay writers in the field of animation film. In 1990 they received numerous international prizes for their cartoon film BALANCE, including the Oscar for the Best Animated Short.

Whilst the kids in his class are being picked up by their parents after a school trip, twelve-year-old Luis is obliged to walk home alone. And he bakes his own birthday cake, too, while the others are inundated with presents on their special day. Luis is often left alone by his father, as Armin Sonntag is a ufologist and prefers to sit in front of his huge telescope. He is absolutely determined to prove that intelligent life exists in outer space. So that Luis gets the care he needs, his headmaster decides that he should be sent to boarding school. The poor lad is devastated. Fortunately, at precisely that moment a mini-ufo lands in the woods behind his house, along with the three clumsy aliens Mog, Nag and Wabo. They have flown to Earth secretly in order to purchase a "NubbiDubbi" they have seen advertised on television. Luis promises to help them. In return, Mog, Nag and Wabo use their extraterrestrial skills to prevent their new friend being sent to boarding school.

Statement by Wolfgang and Christoph Lauenstein

"For a long time we had wanted to make a CGI cinema movie in the style of a classic comedy of mistaken identity. To do so, we developed a new project with aliens that disguise themselves as human beings here on Earth. (...) As a result of our biography, we have a special affinity to the mistaken identity comedy as a genre."

Sean McCormack

Jahrgang 1983. Ließ sich am Lycée Technique des Arts et Metiers in Luxemburg zum Grafiker ausbilden und studierte Animation am The Arts Institute at Bournemouth. Seitdem als Autor, Storyboarder, Animator und Illustrator tätig und als Regisseur an Animationsserien, wie THE BIBLE, sowie den Kinofilmen OOPS! DIE ARCHE IST WEG..., ELLIE & THE CHRISTMAS CREEP und LUIS UND DIE ALIENS beteiligt.

Deutschland/Luxemburg/
Dänemark 2017
REGIE/DIRECTOR:
Wolfgang Lauenstein,
Christoph Lauenstein

Animationsfilm/Animation (24.5.2018)
84 Min. – Farbe/Colour – DCP

KO-REGIE UND KO-AUTOR/ CO-DIRECTOR
AND CO-AUTHOR : Sean McCormack
IDEE/CONCEPT: Wolfgang Lauenstein,
Christoph Lauenstein
BUCH/SCREENPLAY: Wolfgang Lauenstein,
Christoph Lauenstein
KAMERA/CAMERA: Tim Liebe
SCHNITT/EDITOR: Peter Mirecki
ANIMATION/ANIMATION: Peter Bohl,
Lynn Freund, Stefan Herrmann, Geoffrey
Köhler, Markus Plinke
ART DIRECTION: Florian Westermann
PRODUCTION DESIGNER: Heiko Hentschel
ANIMATION SUPERVISOR: Jo Bub
MUSIK/MUSIC: Martin Linglaur, Ingmar
Süberkrüb
TON/SOUND: Oskar Skriver, Bo Asdal

SPRECHER/SPEAKERS: Chloe Lee Constantin,
Martin May, Flemming Stein, Tim Grobe,
Oliver Böttcher, Franciska Friede,
Tobias Diakow, Tanja Dohse, Holger
Mahlich, Achim Buch

PRODUZENT/PRODUCER: Emely Christians,
Jean-Marie Musique, Christine Parrisse,
Frédérique Vinel, Anders Mastrup
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:
Ulysses Filmproduktion GmbH
KOPRODUKTION/COPRODUCTION COMPANY:
Fabrique d'Images, A. Film Production
WELTVERTRIEB/WORLD SALES:
Global Screen GmbH
VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:
Majestic Filmverleih mit 20th Century
Fox und Telepool



Christoph und Wolfgang Lauenstein



Sean McCormack

Born in 1983, he trained as a graphic artist at the Lycée Technique des Arts et Metiers in Luxembourg and later studied animation at The Arts Institute in Bournemouth. Since then he has worked as an author, storyboarder, animator and illustrator, and also as a director of animation series such as THE BIBLE; he was involved in the making of several cinema movies, incl. OOPS! NOAH IS GONE..., ELLIE & THE CHRISTMAS CREEP and LUIS AND THE ALIENS.