

Gera: Dienstag, 12. Juni – UCI 2, 15.30 Uhr

Erfurt: Donnerstag, 14. Juni – CineStar 2, 11.15 Uhr &amp; 17.30 Uhr



© Claussen+Putz/Walter Wehner

## Die kleine Hexe The Little Witch

Verbote mag die kleine Hexe überhaupt nicht. Und so verstößt sie gegen alle eisernen Hexenregeln, nimmt heimlich Kontakt zu Menschenkindern auf, hält sich nicht an das strenge Freitagszauberbot und plant sogar, zum Walpurgisfest auf den Blocksberg zu fliegen. Obwohl sie mit ihren 127 Jahren, zwei Monaten und 22 Tagen viel zu jung dafür ist! Prompt wird die kleine Hexe am Walpurgisfeuer entdeckt und muss zur Strafe zu Fuß mit dem dicken, schweren Zauberbuch nach Hause zurückwandern. Aus dem soll sie binnen eines Jahres die 7.892 Zaubersprüche auswendig lernen, um eine gute Hexe zu werden. Und während sie sich zusammen mit ihrem besten Freund, dem sprechenden Raben Abraxas, an die Arbeit macht, spioniert ihr die missgünstige Wetterhexe Rumpumpel heimlich nach und schwärzt sie beim Hexenrat an.

Seit seinem Erscheinen vor 60 Jahren begeistert Otfried Preußlers „Die kleine Hexe“ Generationen von Kindern. Das Buch wurde in 47 Sprachen übersetzt und weltweit über fünf Millionen Mal verkauft. Nun wurde die erste Realverfilmung des Kinderbuchklassikers von der Claussen + Putz Filmproduktion ins Kino gebracht. Damit produzierten Uli Putz und Jakob Claussen nach KRABAT und DAS KLEINE GESPENST die dritte filmische Adaption eines Romans von Otfried Preußler.

The little witch hates to be told what not to do. And so she breaks all the iron rules of witchery, secretly contacting human children, not adhering strictly to the Friday ban on spells – she is even planning to fly to the Walpurgis night celebrations on the Blocksberg. Although at the age of 127 years, two months and 22 days she is far too young to do so! The little witch is promptly discovered beside the Walpurgis bonfire, and as a punishment she has to walk all the way home carrying her thick, heavy book of magic. In order to become a good witch, she needs to learn all the 7.892 magic spells in the book by heart within a year. And while she gets down to work together with her best friend, talking raven Abraxas, the resentful weather witch Rumpumpel is secretly spying on her, and telling tales to the witching council.

Since its publication 60 years ago, Otfried Preußler's "The Little Witch" has delighted generations of children. The book has been translated into 47 languages and has sold over five million copies world-wide. Now the first live-action film version of the children's book classic is being launched in cinemas by Claussen + Putz Filmproduktion. This is the third film adaptation of a novel by Otfried Preußler by Uli Putz and Jakob Claussen, following KRABAT and THE LITTLE GHOST.

### Michael Schaerer

Geboren 1975 im Schweizer Kanton Aarau. Schloss sein Studium an der School of Visual Arts in New York mit dem Bachelor of Arts in Film- und Videoregie ab. Seine Abschlussarbeit, der Kurzfilm WARMTH, lief beim Filmfestival Venedig und brachte ihm den Studenten-Oscar ein. Seit dem Abschluss seiner Ausbildung arbeitet Michael Schaerer als Editor und Regisseur für Film und Fernsehen und ist Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste. 2010 gab er mit STATIONSPIRATEN sein Spielfilmdebüt, das auf vielen internationalen Festivals lief und mehrfach ausgezeichnet wurde.

Born in the Swiss canton Aarau in 1975, he completed his studies at the School of Visual Arts in New York with a Bachelor of Arts in film and video direction. His graduation production, the short film WARMTH, was shown at Venice Film Festival and earned him a Student Oscar. Since completing his training, Michael Schaerer has been working as an editor and director for film and television and is also a lecturer at Zurich College of Arts. He made his feature film debut with STATIONSPIRATEN in 2010, which was shown at many international festivals and also received several prizes.

### Filme von Michael Schaerer

2000 WARMTH  
2010 STATIONSPIRATEN  
2014 TATORT: ZWISCHEN ZWEI WELTEN  
2016 LINA  
2017 DIE KLEINE HEXE

Deutschland/Schweiz 2017

REGIE/DIRECTOR:

Michael Schaerer

Spielfilm/Feature Film (1.2.2018)

103 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: Matthias Pacht  
nach dem gleichnamigen Kinderbuch  
von Otfried Preußler

KAMERA/CAMERA: Matthias Fleischer

SCHNITT/EDITOR: Wolfgang Weigl

VFX SUPERVISOR: Nils Engler

MUSIK/MUSIC: Diego Baldenweg mit  
Nora und Lionel Baldenweg

TON/SOUND: Patrick Storck

DARSTELLER/CAST: Karoline Herfurth,

Suzanne von Borsody, Momo Beier,

Luis Vorbach, Therese Affolter

SPRECHER/SPEAKER: Axel Prahl (Rabe  
Abraxas)

PRODUZENT/PRODUCER:

Uli Putz, Jakob Claussen

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

Claussen + Putz Filmproduktion GmbH

KOPRODUKTION/COPRODUCTION

COMPANY: Zodiac Pictures, STUDIO-

CANAL Film

WELTVERTRIEB/WORLD SALES:

STUDIOCANAL GmbH

VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:

STUDIOCANAL GmbH



© Marco Quencht