Unter dem Sand – Das Versprechen der Freiheit

Under the Sand – The Promise of Freedom

Dänemark/Deutschland 2015
Regie/*Director*: Martin Zandvliet

© Fotografin: Camilla Hjelm/Koch Films GmbH

Spielfilm/*Feature Film*
101 Min. – Farbe/*Colour* – DCP

Buch/*Screenplay*: Martin Zandvliet
Redaktion/*Commissioning Editor*: Daniel Blum
Kamera/*Camera*: Camilla Hjelm Knudsen
Schnitt/*Editor*: Molly Malene Stensgaard, Per Sandholt
Musik/*Music*: Sune Martin
Ton/*Sound*: Johannes Elling Dam
Darsteller/*Cast*: Roland Møller, Mikkel Boe Følsgard, Louis Hofmann, Joel Basman, Oskar Bökelmann, Emil Belton, Leon Seidel, Karl Alexander Seidel, Aaron Koszuta, Laura Bro, Zoe Zandvliet

Sender/*TV Station*: ZDF, DR
Produzent/*Producer*: Mikael Chr. Rieks, Malte Grunert
Produktion/*Production Company*: Amusement Park Film, Nordisk Film Production in Zusammenarbeit mit Danmarks Radio (DR)
Koproduktion/*Coproduction Company*: ZDF
Weltvertrieb/*World Sales*: K5 International
Verleih/*German Distribution*: KOCH MEDIA GmbH

Dänemark, Mai 1945: Der Zweite Weltkrieg ist zu Ende und damit die fünfjährige Besatzung Dänemarks durch deutsche Truppen. Jetzt müssen die Spuren des Krieges beseitigt werden, vor allem die über zwei Millionen Landminen, die Hitler und seine Oberste Heeresleitung an der dänischen Westküste vergraben ließ. Sie sollten die Invasion der Alliierten aufhalten, die von der Nordsee aus erwartet wurde, aber letztendlich über die Normandie anrollte. Nun machen die vergrabenen Minen die Nordseestrände zu Todeszonen. Von den britischen Besatzungstruppen kommt der Vorschlag, diese Minen von deutschen Kriegsgefangenen räumen zu lassen. Es sind vorwiegend Minderjährige aus Hitlers Volkssturm, weder ausgebildet noch ausgerüstet, die für das gefährliche Kommando eingeteilt werden.
UNTER DEM SAND – DAS VERSPRECHEN DER FREIHEIT erzählt die Geschichte von elf deutschen Jungen und ihrem Aufseher, dem dänischen Unteroffizier Carl Rasmussen, die innerhalb von drei Monaten einen Strandabschnitt von 45.000 lebensgefährlichen Tretminen säubern müssen.

Denmark, May 1945: the Second World War is over, meaning the end of Denmark's five-year occupation by German troops. Now it is necessary to clear away the traces of war, above all the more than two million landmines that Hitler and his high army command buried along the western Danish coastline. They were intended to hold back any invasion by the Allies, which was expected from the North Sea, but actually happened via Normandy. Now the buried mines are making the North Sea beaches into death zones. The British occupying forces suggest that the mines should be cleared away by German prisoners-of-war. Predominantly minors, members of Hitler's Volkssturm neither trained nor equipped for the task, are assigned to the dangerous mission.
UNDER THE SAND – THE PROMISE OF FREEDOM tells the story of eleven German boys and their supervisor, a Danish non-commissioned officer called Carl Rasmussen, who have to clear a section of beach from 45,000 deadly landmines within three months.

Martin Zandvliet

Jahrgang 1971, gilt er in der dänischen Filmindustrie als absoluter Shooting Star. Martin Zandvliet ist als Autor und Regisseur Autodidakt. Er begann seine Arbeit beim Film als Cutter für verschiedene Dokumentarfilme. Sein Regiedebüt ANGELS OF BROOKLYN erhielt den dänischen Filmpreis „Robert" für den besten Dokumentarfilm. Sein Spielfilmdebüt, das vielfach gefeierte Drama APPLAUS, inszenierte er 2009. 2011 folgte DIRCH, ein Biopic über den dänischen Comedian Dirch Passer. Seit der Fertigstellung von UNTER DEM SAND – DAS VERSPRECHEN DER FREIHEIT arbeitet Martin Zandvliet an KURSK, einem Thriller über die letzte Fahrt des russischen Atom-U-Boots K-141 im Jahr 2000, bei der nach einer Explosion alle 118 Besatzungsmitglieder ums Leben kamen.

Born in 1971, Martin Zandvliet is regarded as an absolute shooting star in the Danish film industry. Having taught himself writing and direction, he began his work in the film business as an editor for various documentary films. His directing debut ANGELS OF BROOKLYN received the Danish Film Award, the "Robert", for the Best Documentary Film. He made his feature film debut, the much acclaimed drama APPLAUSE, in 2009. This was followed in 2011 by DIRCH, a biopic about the Danish comedian Dirch Passer. Since the completion of UNDER THE SAND – THE PROMISE OF FREEDOM Martin Zandvliet has been working on KURSK, a thriller about the last journey of the Russian nuclear submarine K-141 in 2000, which ended in an explosion and the death of all 118 crew members.

Filme von Martin Zandvliet

2002	ANGELS OF BROOKLYN (Dokumentarfilm)
2005	JEG SOM REGEL (Kurzspielfilm)
2007	FIGHTCLUB (TV-Serie, Pilotfolge)
2008	MON PETIT (Kurzspielfilm)
2009	APPLAUS
2011	DIRCH
2015	UNTER DEM SAND – DAS VERSPRECHEN DER FREIHEIT
2016	KURSK

© Fotograf: Henrik Petit/Koch Films GmbH

Gera:
Dienstag, 7. Juni – UCI 4, 11.15 Uhr

Erfurt:
Donnerstag, 9. Juni – CineStar 8, 9.00 Uhr