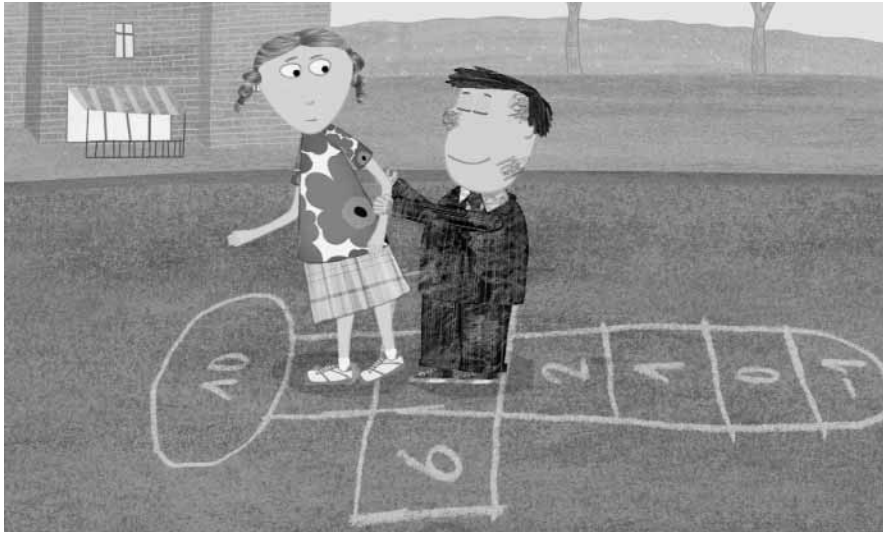


Bolle

Bolle

Deutschland 2006

Regie/Director: Thomas Heinz, Alexander Lorenz



Wie in dem von vielen Generationen immer wieder gesungenen Spaßlied ist Bolle von einem Schlamassel in den nächsten geraten und hat sich dabei trotzdem „ganz köstlich amüsiert“...

Like his namesake in the Berlin ditty sung for so many generations, Bolle blunders from one mishap to another, but it doesn't spoil his "quite exquisite fun"...

Animation/Animation

Sendung/Magazine:

SENDUNG MIT DER MAUS (2.7.2006)

2 Min. – Farbe/Colour – DigiBeta

Buch/Screenplay: Thomas Heinz, Alexander Lorenz

Redaktion/Commissioning Editor: Manuela Lumb

Kamera/Camera: Flachbild

Schnitt/Editor: Flachbild

Animation/Animation: Alexander Lorenz, Thomas Heinz

Musik/Music: Gido Martis

Ton/Sound: Gido Martis

Sender/TV Station: WDR

Produzent/Producer: Manuela Lumb

Produktion/Production Company: Flachbild im Auftrag des WDR

Weltvertrieb/World Sales: WDR

Thomas Heinz

studierte von 1992 bis 1997 Kommunikationsdesign in Würzburg und führte dieses Studium bis zum Jahr 2000 an der Kunsthochschule für Medien in Köln fort. Danach war Thomas Heinz ein Jahr lang als Volontär beim WDR beschäftigt.



Thomas Heinz

studied communications design in Würzburg from 1992 to 1997, continuing his study at the Art College for Media in Cologne until 2000. Afterwards, he worked as a voluntary trainee at WDR for a year.

Filme von Thomas Heinz

1992	DAS GROSSE KATZENMASSAKER
1993	TOTENTANZ HIER SPUKTS
1994	HOKUSSAIS SPAZIERGANG
1995 – 1996	VIA VIDEO (Reihe von Künstlerporträts)
1998	DER SÜNDERBOCK
2000	KÜR
2006	BOLLE

Alexander Lorenz

studierte von 1995 bis 2001 an der Kunsthochschule für Medien in Köln. 1999 gründete er zusammen mit Gido Martis die Firma Flachbild, die hauptsächlich Musikclips, Werbespots und Animationsfilme für das Fernsehen produziert.



Alexander Lorenz

studied at the Art College for Media in Cologne from 1995 to 2001. In 1999, together with Gido Martis, he founded the company Flachbild, which produces mainly music clips, advertising spots and animation films for television.

Filme von Alexander Lorenz

1993	BLUTSTURZ
1994	HUNDE WOLLT IHR EWIG LEBEN
1995	ERBARMUNGSLÖSER
1996	XXL
1998	XXL 2
2001	DER KRIEG IST AUS UND DER SOLDAT WEISS NICHT, WAS ER TUN SOLL
2006	BOLLE

